**План - конспект занятия**

педагога дополнительного образования

по конструированию и моделированию одежды

студии сценического костюма «Арт-декор»

**Роман Ольги Юрьевны**

**Тема:** «Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом»

**Цель:** Научиться конструировать плечевую одежду с цельнокроенным рукавом

**Задачи занятия:**

*Образовательные:*

-закрепить знания учащихся о типах женской фигуры;

-научить правильно снимать мерки для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом;

*Воспитательные:*

-воспитывать ответственность, доброжелательные отношения при работе в команде;

*Развивающие:*

-развивать пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на фигуре человека через ориентирные точки и определять положение этих линий по отношению друг к другу.

**Тип занятия:** комбинированный

**Методы**:

Беседа по пройденному материалу на тему: «Виды рукавов»;

Объяснение нового материала на тему: «Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»;

Демонстрация приемов снятия мерок на фигуре человека;

Практическая работа-игра «Ателье»

**Межпредметные связи:** математика – снятие мерок и запись результатов измерения;

анатомия – строение фигуры человека; антропометрические точки;

история – история возникновения втачного рукава и рукава реглан.

**Средства обучения:** раздаточный материал (таблица с мерками, карточки- задания), манекен, компьютер. У учащихся: масштабные “линейки закройщика”, угольники, сантиметровые ленты для снятия мерок, тесьма для обозначения линии талии.

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть-5 мин**

Контроль посещаемости. Готовность к занятию.

Сегодняшнее занятие вам предстоит провести в таком, непривычном для вас, кругу общения (открытое занятие). Вы имеете хорошую возможность продемонстрировать свои навыки по конструированию и моделированию одежды, а я со своей стороны постараюсь пополнить ваши знания чем-то новым. Кроме этого я бы хотела, чтобы наше общение на сегодняшнем занятие оставило приятные впечатления.

Итак, тема занятия: «Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом». Вам предстоит научиться правильно снимать мерки для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Я рекомендую быть внимательными во время занятия, чтобы в конце вы уверенно могли сказать себе: «Теперь я знаю больше!» (Учащиеся записывают тему занятия в тетрадь)

*Актуализация знаний.* Изготовление одежды своими руками является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощением замыслов в реальность. В качестве изделия для выполнения творческого проекта будет предложено сшить плечевое изделие на цельнокроеной основе: это может быть блузка, платье, халат состоящая из лифа и юбки, отрезное по талии. Сарафан – разновидность платья, без рукава. На одном из этапов разработки проекта необходимо научиться азбуке конструирования и моделирования. Поэтому целью нашего занятия является научиться конструировать такое изделие. Конструирование одежды заключается в разработке чертежей деталей изделия, изготовлении выкроек для раскроя ткани и пошива изделия. Существует несколько видов конструирования рукава: втачной рукав, рукав покроя реглан, цельнокроеный рукав. Особенность цельнокроеной конструкции состоит в том, что на чертеже рукав вычерчивается вместе с полочкой и спинкой, то есть полочка и спинка с рукавом составляют одну деталь.

**2. Закрепление пройденного материала- 5 мин.**

Вопросы:

- Какие изделия относятся к плечевой одежде и почему они так

называются? (платье, сарафан, халат, жилет, блузка)

- Какие существуют типы рукавов? (Втачной, реглан, цельнокроеный) Демонстрируется модель цельнокроеного изделия.

- Чтобы построить выкройку, что для этого необходимо иметь? (мерки).

**3.Сообщение нового материала-10мин**

 Научиться правильно снимать мерки важно не только для построения основы чертежа, но и для правильного подбора готовых выкроек из журналов, их проверки и коррекции под свои размеры. От точности снятия мерок зависит правильность построения чертежа и, как следствие, посадка изделия на фигуре, поэтому при снятии мерок необходимо соблюдать определенные правила. Сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять. На измеряемом человеке должна быть легкая одежда. Мерки длин записываются полностью. Мерки ширины и обхватов записываются в половинном размере, так как чертеж строят на одну половину фигуры

 (учащиеся записывают в тетрадь правила снятия мерок)

**4.Практическая работа «Снятие мерок» -22мин**

А теперь давайте научимся правильно снимать мерки, для конструирования изделия с цельнокроеным рукавом. Пригодится учебный манекен, сантиметровая лента и ваше внимание.

(Педагог демонстрирует снятие мерки, сопровождая пояснением).

Далее предлагает провести снятие мерок учащимся по желанию, педагог сопровождает их действия пояснением.

 На доске производят запись снятых мерок.

**Практическая работа-игра «Ателье»:**

Сейчас я вам предлагаю посетить ателье и посмотреть работу наших профессионалов.

Вводный инструктаж педагога.

Проверка организованности начала работы, организация рабочих мест.

Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

**Содержание игры.**

Дети разбиваются на две группы, в состав которых входят специалисты – модельеры – конструкторы (из числа детей). Каждой группе дается задание на выполнение тех или иных элементов конструирования изделия с цельнокроеным рукавом. Также, выдается инструкционная карта по выполнению данного задания, с наглядным примером.

**Цель игры** – выполнить заказ по конструированию изделия с цельнокроеным рукавом.

По окончании работы “модельеры - конструкторы” демонстрируют свои модели с цельнокроеным рукавом

Во время работы детей учитель делает обход и проводит текущий инструктаж, если есть в этом необходимость.

**5. Итог занятия- 3 минуты.**

Модельеры при создании новых моделей обязательно учитывают следующие моменты: конструктивные линии; – цветовую гамму и фактуру ткани; подбирают отделку к изделию.

Сегодня на занятие учащиеся, выполняя процесс конструирования изделия с цельнокроеным рукавом, познакомились с профессиями конструктора и художника- модельера. Педагог дает учащимся индивидуальные консультации, замечания, пожелания.

*Итоговые вопросы:*

Что нового вы узнали на занятие?

Достигли ли цели?

Чему научились?

Что вам понравилось?

Краткие выводы об занятие в целом.

Домашнее задание (снять свои мерки)