Комитет по образованию города Барнаула

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и молодёжи»

Железнодорожного района г. Барнаула

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на Педагогическом совете МБУ ДО «ЦРТДиМ» «28» мая 2020 г.  | Утвержденоприказом от 29.05.2020 № 74-осн |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

 **студии изобразительного искусства «Фантазия»**

**«Волшебная палитра»**

художественной направленности

Возраст обучающихся: 4-18 лет

Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
| Автор-составитель:Червакова Е.А.,педагог дополнительного образования |

г. Барнаул, 2020 г.

Пояснительная записка

Цель программы:

Предметы: рисунок, живопись, лепка.

Количество часов: 72

Возраст: с 4 лет.

Цель: Активация познавательной и творческой деятельности обучающихся, создание условий для реализации ими своих творческих способностей.

Задачи:

а) Овладение учащимися элементарными знаниями реалистического рисунка, живописи, лепки.

б) Формирование у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности.

в) Усвоение навыков владения различными техниками рисунка, живописи, лепки.

Актуальность заключается модуля в использовании новых современных методов обучения, при которых обучающийся приобретает умения экспериментировать с различными предметами и явлениями, что расширяет его возможности самостоятельно творчески добывать новые знания, выходить за пределы того материала, который даёт ему педагог.

Этапы реализации:

Большая часть часов отведена разделу рисунка, живописи и лепки. В творческой и практической частях осваивается умение располагать предметы на плоскости, а также дети знакомятся со знаниями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски, соразмерности и пропорциональности строения форм, пластичности объёмов.

В обучении декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций.

Раздел «Лепка». Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность и воображение, формирует объёмное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы.

На занятиях дети знакомятся с новыми техниками и материалами. Важной проблемой, решаемой программой, является проблема занятости детей в свободное время и повышение внимания к изобразительному творчеству.

Воспитание искусством и развитие у детей художественного вкуса помогает ребёнку в жизни, учит прекрасному и позитивному.

Учебный план I-го года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Часов в неделю | Учебные недели | Всего часов |
| 1 | 2 | 36 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов в году | Теория | Практика |
| 1. Рисунок | 12 | 2 | 10 |
| 2. Живопись | 36 | 6 | 30 |
| 3. Лепка | 24 | 4 | 20 |

Ожидаемые результаты и способы их проверки В результате изучения данной программы обучающиеся должны:

Знать:

1. Технику рисунка и живописи.
2. Передачу объёма и перспективы в рисунке и живописи.
3. Пропорции предметов и человека.
4. Особенности формы и росписи дымковской, филимоновской игрушки. Уметь:
5. Пользоваться различными техниками рисунка и живописи.
6. Воплощать в работах воздушную и цветовую перспективу.
7. Соблюдать пропорции предметов и человека.
8. Выбирать и подготавливать глину к работе. Лепить разнообразные декоративные игрушки.

Владеть:

1. Техниками рисунка, живописи и лепки.
2. Знаниями для построения рисунка и живописи.
3. Варианты орнаментов для вылепленных игрушек.

■

Оценка результативности учебной программы «Волшебная палитра»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №% | Компетентность | Критерии | Индикатор |
| 1 | Общекультурная | Уровень знаний по усвоению программы «Волшебная палитра» | 1.1.1.Уровень выполнения норматива (допустимый\* 80% Недопустимый\*\* 20%) |
| 2 | Технологическая | Умение рисовать, писать красками и лепить. | 1.1.2.Уровень выполнения норматива (допустимый 80% Недопустимый 20%) |

4»

Используются следующие методы контроля:

* устный (индивидуальный и фронтальный опрос)
* письменные (письменные работы)
* практические (практическая работа)
* наблюдение
* самоконтроль.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы «Волшебная палитра»

Основными формами подведения итогов реализации «Волшебная палитра» являются участие в выставках, зачётных занятиях, открытых занятиях для родителей, в ходе которых определяются не только умение пользоваться в ответе специальной терминологией, но и демонстрация практических навыков по рисунку, живописи и лепке.

1.1. Учебно-тематический план I-го года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п//п | Наименование тем | Кол-вотеоретическихчасов | Кол-вопрактическихчасов | Всего |
| 1.1. Раздел по рисунку |
| 1 | Введение | 1 |  | 1 |
| 2 | Композиция рисунка | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Линейная перспектива | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Предмет на плоскости и тень (падающая и собственная) | 1 | 2 | 3 |
| 5 | Натюрморт | 1 | 2 | 3 |
|  | Итого: |  |  | 12 |
| 1.2. Раздел живописи |
| 6 | Цветоведение | 1 | 5 | 6 |
| 7 | Пейзаж | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Изображение животных | 1 | 5 | 6 |
| 9 | Витраж | 1 | 5 | 6 |
| 10 | Понятие «батик». Декоративное панно | 1 | 5 | 6 |
| И | Батик холодный | 1 | 5 | 6 |

з

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Итого: |  |  | 36 |
| 1.3. Раздел лепки |
| 12 | Лепка(подарки к праздникам) | 1 | 5 | 6 |
| 13 | Лепка сюжетная | 1 | 5 | 6 |
| 14 | Лепка коллективная | 1 | 5 | 6 |
| 15 | Виды росписи | 1 | 5 | 6 |
|  | Итого: |  |  | 24 |

Раздел 2

Содержание программы - курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п//п | Тема | Перечень работ |
| 1 | Введение | Задачи. Перспективы. Оборудование. Организационные вопросы. Техника безопасности. |
| 2 | Восприятие и изображение форм | Штрих, линия, пятно. Композиция рисунка. |
| 3 | Перспектива | Перспектива. Определение линии горизонта. Ближний и дальний тон. |
| 4 | Рисунок объёмного портрета | Предметы на плоскости. Построение предметов с собственной и падающей тенью (полутон). Понятие объёма. Светотень. |
| 5 | Натюрморт | Рисунок натюрморта из трёх предметов на плоскости с использованием линейной перспективы, падающих с собственных теней. Введение понятия «рефлекс». |
| 6 | Живопись | Основные и дополнительные цвета. Понятие о цвете, цветовой гармонии. |
| 7 | Пейзажи разных времён года | Перспектива в пейзаже. Смешивание цветов. Цветовые контрасты. |
| 8 | Анималистическийжанр | Несколько приёмов письма кистью в рисунке птиц и других животных. Живописные художественные материалы и техники. |
| 9 | Изготовление сувениров в технике «витраж» | Знакомство с техникой витража. История возникновения. Создание эскизов. Выполнение работ. |
| 10 | Выполнение декоративного панно | Знакомство с искусством художественной росписи ткани. Знакомство с техникой художественной росписи ткани «холодный батик». |
| 11 | Выполнение платка в | Выполнение эскизов. Подготовка ткани. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | технике «холодный батик» | Технология нанесения резерва. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Роспись ткани. |
| 12 | Лепка подарков к праздникам (Новый год, 8-е Марта, 23-е февраля и т.д.) | Знакомство с материалами. Виды глины. Выполнение эскизов. Лепка «снеговика», «обезьянки», «подсвечника», «шкатулки» и т.д. |
| 13 | Сюжетная лепка | «Бабушкины сказки». Лепка сказочных персонажей. Сушка глины. Обжег. |
| 14 | Коллективная лепка | «Чудо-дерево». Создание образа «чуда-дерева». Инструменты. |
| 15 | Виды росписи | Виды росписи дымковской и филимоновской игрушки. Цветовые решения тематических декоративных композиций. Зарисовки линейных орнаментов разных народов и стран. |

3.2 Материальное обеспечение

Дети работают на мольбертах и за столами. Педагог преподносит наглядные пособия, работу с компьютером.

Имеется фонд с предметами для рисунка, живописи и лепки, специальная библиотека.

**Список литературы**

1. Алёна Войнова «Песочное рисования» Ростов н/Д.,Феникс,2014.
2. В.С. Кузин, И.В. Корнута. Программно-методические материалы: «Изобразительное искусство» 5-9 кл.М., 2001г.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. «Изобразительное искусство в начальной школе». М., 1996г.
4. Г.Я. Фёдоров «Глина и керамика» М. Изд-во ЭКСМО-Пресс,2002.
5. И. Кискальт. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». М., 2003г.
6. И.М. Черныш. «Поделки из природного материала». М., 1999г.
7. Н.М. Сокольникова. «Изобразительное творчество и методика его преподавания в начальной школе». М., 2001г.
8. Н.М. Сокольникова. «Основы живописи». М, 2001г.
9. Н.М. Сокольникова. «Основы рисунка». М, 2001г .
10. Н.Н. Фомина, А.А. Дмитриева, Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство и художественный труд». Книга для учителя 5-9 кл. М., 2005г.