Комитет по образованию города Барнаула

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и молодёжи»

Железнодорожного района г. Барнаула

Принят на методическом совете Утверждено

 Протокол №1 от 10.04.2020 приказом от 06.04.2020 №55-осн.

**Приложение**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Школа игры на гитаре «АККОРД»

художественной направленности

на период обучения

с применением дистанционных технологий

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 13.04.2020 – 31.05.2020

|  |
| --- |
| Автор-составитель:педагог дополнительного образованияЛеготин Б.Б. |

г. Барнаул, 2020 г.

**Цель приложения к ДООП:**

 Обеспечение доступности качественного образования по ДООП для обучающихся, независимо от места проживания, социального положения

**Задачи:**

1. Реализовать ДООП в полном объёме в условиях дистанционного обучения
2. Обеспечить максимально возможную интерактивность и индивидуализацию обучения, основанную на обратной связи
3. Применять новый образовательный контент

**Срок и объем освоения ДООП:**

Апрель – май

**(Общий объём за указанный период в количестве 14 часов на каждого ребенка, 22 человека обучающихся )**

**Форма обучения:**

 дистанционная

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п**  | **Название раздела, темы** | **теория** | **практика** | **всего** | **Дистанционные образовательные технологии (используемые материалы, программы, соц.сети, платформы, месседжеры)** | **Формы аттестации/контроля** |
| **1** | Формирование разминочного комплекса. Систематичность домашнего музицирования | **2** | **8** | **10** | **Школа игры на гитаре, видеоуроки, аудио материал -- обучающие видео разминочного комплекса** | **Видеозапись, исполнение и запись на смартфон** |
| **2** | Разминочный комплекс. Гамма-до-мажор, обыгрывание | **2** | **8** | **10** | **Дополнение к Школе, тренировка пальцев. Набор нот в программе Sibelius** | **Проверка результатов с отправкой на эл. почту** |
| **3** | Самостоятельная работа со вспомогательным обучающим материалом | **6** | **4** | **10** | **Школа игры на гитаре, видеоуроки, аудио материал – обучающие видео - видеоуроки** | **Показ достижений** |
| **4** | Проверочные и контрольные работы (тесты, мониторинги, диагностика) | **8** | **0** | **8** | **Тестирование, контрольные работы (теоретическая часть) – с отправкой на почту для проверки** | **Отправка на почт. ящик – проверка работы** |
| **5** | Повтор произведений. Повторение изученного ранее | **0** | **5** | **5** | **Практическая игра. Использование пособия, нот и видеоуроков** | **Видеозапись занятия** |
| **6** | Проверка теории музыки – музыкальная грамота, основные термины | **10** | **0** | **10** | **Мониторинг готовности детей в условиях дистанционного обучения (проверочная работа)** | **Мониторинг, проверка качества усвоенного материала** |
| **7** | Здоровьесбережение на домашнем обучении | **1** | **9** | **10** | **Разминка для пальцев, исправление осанки, позитивное мышление – комплекс мер для ежедневного исполнения** | **Осмотр достижений еженедельно по Ватсапу** |
| **8** | Игра в ансамбле. Роль второго гитариста – СД -МР3 | **0** | **6** | **6** | **Домашний компьютер с выходом на колонки.** | **Просмотр видео исполнения** |
| **9** | Разминка известных гитаристов. Школа игры на гитаре от Джона Петруччи | **2** | **5** | **7** | **Видео в Ютубе. Анализ увиденного** | **Видеобеседа** |
| **10** | Работа над ошибками в теоретической части Школы игры на гитаре | **8** | **0** | **8** | **Разбор контрольных работ и устранение ошибок** | **Показ в группах и индивидуально через общение**  |
| **11** | Прослушивание мастеров гитарного искусства | **4** | **0** | **4** | **Ролики о выдающихся музыкантах** | **Разговор и индивидуальные пожелания** |
| **12** | Сочинение музыки, умение повторить мелодию без помощи педагога | **2** | **8** | **10** | **Выявление удачных мотивов и их развитие** | **Видеобеседа** |
| **13** | Систематизация полученных знаний, таблица результатов | **10** | **0** | **10** | **Анализ работы. Подведение итогов года** | **Видеобеседа** |
| **14** | Итог работы коллектива. Пожелание здоровья, успехов в учебе и хорошего отдыха | **10** | **0** | **10** | **Видео и фотоотчет коллектива** | **Видеообзор личного результата** |

**Материально-техническое и информационное обеспечение:**

1. Компьютер или мобильное устройство с выходом в интернет, оснащённое микрофоном и динамиками;
2. Учебные компьютерные программы;
3. Учебные электронные пособия, онлайн – библиотеки; видео и аудио материал; сторонние образовательные ресурсы

**Оборудование, инструменты и реквизит:**

**-- компьютер с выходом в интернет (ZOOM, Ютуб, обратная связь через почтовый ящик)**

**-- звуковая аппаратура – колонки, микрофоны**

**-- звукозаписывающая станция – ZOOM (со встроенными микрофонами)**

**-- видеокамера (с записью на флешку с возможностью редактирования)**

**-- Вегас ПРО – видеоредактор**

**-- Соунд Фордже – аудио-программа обработки звука**

**-- смартфон (ватсап, в контакте)**

**-- авторская Школа игры на гитаре – учебное пособие; шестиструнная гитара;**

**-- разминочный комплекс, состоящий из гамм, упражнений на разные виды техники;**

**-- нотное приложение (сборник произведений в авторской обработке на разные способы исполнения);**

**-- компакт-диск с записью разучиваемой музыки в двух вариантах: «плюсовка», «минусовка»; видеоуроки, в которых показано как использовать гитару, как держать руки, на что обратить внимание при разборе каждого произведения, основные ошибки при обучении и многое другое.**

**Кадровое обеспечение**

педагог дополнительного образования

**Формы аттестации**

**Формы аттестации и контроля:**

* Творческая работа (создание презентаций, проектов)
* Ответы на задания в текстовом виде
* Мониторинг и диагностика
* Видео и фотоотчёт

**Методические материалы**

**Методы обучения:**

* Словесный
* Наглядный
* Объяснительно-иллюстративный
* Частично-поисковый
* Дискуссионный

**Формы организации образовательной деятельности:**

* Индивидуальная
* Индивидуально-групповая
* Практическое занятие
* Беседа
* Игра

**Педагогические технологии:**

* Технология индивидуального обучения
* Технология группового обучения
* Технология коллективного взаимодействия
* Технология дифференцированного обучения
* Здоровьесберегающая технология

**Тип учебного занятия:**

* Изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Закрепление знаний и способов деятельности.
* Комплексное применение знаний и способов деятельности.
* Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
* Проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

**Список используемых ресурсов:**

**- Интернет – ресурсы (ссылки:** <https://www.youtube.com/channel/UCRyMfOw-LIZ6ll1Yrjn--KA/videos> - Ютуб-канал **,** <https://legotinbb.wixsite.com/mysgitar/-about> - личный сайт; **платформы –** <https://vk.com/legotinbb> **В Контакте, месседжи)**

- Печатный кейс (**методическое пособие –** **учебник «Школа игры на шестиструнной гитаре»** автор Леготин Б.Б.,



включающий в себя:

1 - музыкальную грамоту;

2 - упражнения на определенные виды техники;

3 - наглядный материал – нотное приложение, которое состоит из трех разделов: 1-ый - а) мелодия, б) аккорды (популярная русско-советская музыка, а так же популярная классика мировой эстрады в оригинальной авторской обработке); 2-ой – классические произведения, таких известных композиторов как А. Иванова-Крамского, М. Джулиани, Маттео Каркасси и др.; 3-ий – произведения в обработке для ансамбля гитаристов, например «Аллилуйя» (Hallelujah) написана и исполнена Леонардом Коэном в 1984 году, Произведение корейского композитора Ирумы Yruma. River flows in you (В тебе течет река), «Manchester et Liverpool»(с фр. — «Манчестер и Ливерпуль») — песня, получившая известность в исполнении французской певицы Мари Лафоре. Мелодия будущей песни была написана французским композиторомАндре Поппом[fr] в 1966 году и записана оркестром Франка Пурселя. И т. п..

- Аудио кейс - **музыка на СД** (минусовки, плюсовки тех произведений, которые находятся в основной «Школе игры на гитаре» - аудио в формате МР3) – в помощь начинающим гитаристам.

 Аудио диск играет вспомогательную роль, одно из которых - возможность музицировать как бы с еще одним гитаристом, роль которого исполняет аудиозапись.

- Видео кейс - (**видео-уроки**, на которых подробно рассказывается каким образом можно овладеть игрой на музыкальном инструменте, идет подробный разбор музыкальных произведений, иными словами это - **обучающее видео в домашних условиях**)

