Комитет по образованию города Барнаула

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и молодёжи»

Железнодорожного района г. Барнаула

Принято на методическом совете Утверждено

Протокол №1 от 10.04.2020 приказом от 06.04.2020 №55-осн.

Приложение

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Театр юного актёра «Хамелеон»

художественной направленности

на период обучения

с применением дистанционных технологий

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 13.04.2020 – 31.05.2020

|  |
| --- |
| Автор-составитель:педагог дополнительного образованияВолонтович Е.Ю. |

г. Барнаул, 2020 г.

**Цель приложения к ДООП:**

 Обеспечение доступности качественного образования по ДООП для обучающихся, независимо от места проживания, социального положения

**Задачи:**

1. Реализовать ДООП в полном объёме в условиях дистанционного обучения
2. Обеспечить максимально возможную интерактивность и индивидуализацию обучения, основанную на обратной связи
3. Применять новый образовательный контент

**Срок и объем освоения ДООП:**

Апрель – май

Старт 1 год обучения – группа № 1 – 28 часов

Старт 2 год обучения – группа № 2 – 28 часов

Базовый уровень – группа № 3 (подгруппа 1) – 28 часов

Базовый уровень – группа № 3 (подгруппа 2) – 28 часов

Продвинутый уровень – группа № 4 – 14 часов

Индивидуальные занятия – 84 часа

**Итого: 210 часов**

**Форма обучения:**

дистанционная

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема занятия** |  **Количество часов** | **Дистанционные образовательные технологии (используемые материалы, программы, соц. сети, платформы, мессенджеры)** | **Форма аттестации, контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
|  | **Хореография** |  |  | **126** |  |   |
| 1. | Движение – это жизнь! | 6 | 0 | 6 | <http://www.horeograf.com/new/o-nekotoryx-vidax-xoreografii.html>- о некоторых видах хореографии<https://welovedance.ru/site/styles/sovremennaya-khoreografiya> - виды современной хореографии |  тест |
| 2. | Упражнения на координацию движений | 0 | 10 | 10 | <https://www.youtube.com/watch?v=2MJaPgd3Xng><https://www.youtube.com/watch?v=Ciw9tlRy8Kw><https://www.youtube.com/watch?v=rfakkw8tO9E>разделить на несколько самостоятельных/с родителями занятиятренинг | фото-видео отчёт |
| 3. | Упражнения на расслабление мышц тела. | 0 | 10 | 10 | <https://www.youtube.com/watch?v=J6HjaVk3y9s><https://www.youtube.com/watch?v=rAvd3Yt2cTo> <https://www.youtube.com/watch?v=BlExx4giAIY>– упражнения + самостоятельная работа, сайт ЦРТДиМ. | фото-видео отчёт |
| 4. | Партерный экзерсис |  |  | **60** |   |  |
|  | Упражнения на укрепление мышц спины | 0 | 20 | 20 | Тренинг. Zoom, сайт ЦРТДиМ. | визуальный контроль |
|  | Упражнения на растяжку мышц ног | 0 | 20 | 20 | <https://vk.com/skazkinaneve?z=video-100035351_456239549%2Fac11cea2eb9ba051f0%2Fpl_wall_-100035351>Тренинг. Zoom, сайт ЦРТДиМ. | визуальный контроль |
|  | Упражнения на развитие мышц брюшного пресса и косых мышц живота | 0 | 20 | 20 | Тренинг. Zoom, Word, сайт ЦРТДиМ.  | визуальный контроль |
| 5. | Силовые упражнения | 0 | 10 | 10 | <https://www.youtube.com/watch?v=7NV534foj24> – тренировка для всего тела<https://www.youtube.com/watch?v=V8Bd2UKl5to> – силовая тренировка.Тренинг. Zoom | визуальный контроль |
| 6. | Танцевальные элементы и композиции. | 0 | 30 | 30 | <https://vk.com/im?sel=71089946&z=video71089946_456239094%2F8a3b1846d3fe8a5738><https://www.youtube.com/watch?v=8LnlCo4M-Bg&feature=emb_err_watch_on_yt><https://vk.com/im?sel=71089946&z=video71089946_456239095%2F488e14919e19f9da27>Проучивание. Zoom | визуальный контроль |
|  | **Индивидуальные задания** |  |  | **84** |  |  |
| 1. | Самостоятельное составление комбинаций из изученных движений | 1 | 20 | 20 | Самостоятельная работа. Zoom | видео отчёт |
| 2. | Построение комбинаций в разделе «Уровни» | 1 | 20 | 20 | <https://www.youtube.com/watch?v=TSHxwB_QlbA> - ПРИМЕР | видео отчёт |
| 3. | Импровизация | 1 | 20 | 20 | <https://www.youtube.com/watch?v=tLIPQlclsQI> - как научиться свободно импровизировать и получать удовольствие от танцаZoom. | видео отчёт |
| 4. | Повторение танцевальных номеров. | 1 | 20 | 20 | Zoom. | фото-видео отчёт |

**Рекомендовано к просмотру:**

<https://vk.com/video-26652752_159927525> - спектакль «Симфония майского жука» труппы «La Compagnie du Hanneton». Автором спектакля является Джеймс Тьерре – внук Чарли Чаплина – швейцарский акробат, танцовщик, мим, скрипач, актёр, режиссёр.

<https://vk.com/vdoxnovenie_fesf?z=video-50850170_171490206%2Fbf4fb1b712b2f12320%2Fpl_wall_-87302398> - Жанр: Документальный, балет, музыка
Выпущено: Франция, Adesif Productions, Les Films du Tamarin
Режиссер: Бертран Норманд
В ролях: Ульяна Лопаткина, Евгения Образцова, Алина Сомова, Диана Вишнёва, Светлана Захарова.
О фильме: Видео-портрет пяти балерин Мариинского театра: Ульяны Лопаткиной, Дианы Вишнёвой, Евгении Образцовой, Алины Сомовой, Светланы Захаровой. Их жизнь в театре, в быту, путь в профессию, репетиции. За судьбой любого артиста балета лежит титанический труд, дисциплина и десятилетия обучения и практики. Такие суперзвезды балета, как Нижинский, Павлова и Барышников создали превосходную репутацию русских танцоров, которых считают лучшими в мире. Пять балерин, о которых рассказывает картина, демонстрируют на сцене почти неземную легкость и превосходное исполнение, в которых и намека нет на те пот, боль и тяжелую работу, что остаются в репетиционной студии.

<https://vk.com/vdoxnovenie_fesf?z=video65390315_171572596%2F9be8a36ac79d92d572%2Fpl_wall_-87302398> - School of Russian Ballet – основы классического танца

**Материально-техническое и информационное обеспечение:**

1. Компьютер и мобильное устройство с выходом в интернет, оснащённое микрофоном и динамиками;
2. Учебные компьютерные программы;
3. Учебные электронные пособия, онлайн – библиотеки; видео и аудио материал.

**Оборудование, инструменты и реквизит:** компьютер, телефон, колонки, видео камера, музыкальный центр

**Кадровое обеспечение**

педагог дополнительного образования

**Формы аттестации**

**Формы аттестации и контроля:**

* Онлайн - тест
* Творческая работа: анкеты, фото-видео отчёты, творческое задание.
* Видео и фотоотчёт
* Участие в дистанционных конкурсах

**Методические материалы**

**Методы обучения:**

* Словесный
* Наглядный
* Объяснительно-иллюстративный
* Репродуктивный
* Частично-поисковый
* Дискуссионный

**Формы организации образовательной деятельности:**

* Индивидуальная
* Индивидуально-групповая
* Групповая
* Практическое занятие
* Беседа
* Встреча с интересными людьми (в онлайн – режиме)
* Игра
* Онлайн – концерт
* Презентация

**Педагогические технологии:**

* Технология индивидуального обучения
* Технология группового обучения
* Технология коллективного взаимодействия
* Технология дифференцированного обучения
* Здоровьесберегающая технология

**Тип учебного занятия:**

* Тренинг
* Изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Закрепление знаний и способов деятельности.
* Комплексное применение знаний и способов деятельности.
* Проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

**Список используемых ресурсов:**

**- Интернет – ресурсы:** <https://vk.com/im?sel=c5> – группа ВКонтакте тюа «Хамелеон», программа для создания конференций Zoom,  **скайп.**

- Печатный кейс: создание презентаций в программе PowerPoint, наглядно-иллюстрационных материалов, Word.

- Аудио кейс: аудио занятие, музыкальные треки, аудио лекции, аудио книги.

- Видео кейс: видео занятия, обучающее видео, мастер – классы педагогов российских ВУЗов.