**Принята**
**Педагогическим советом МБУ ДО «ЦРТДиМ»**
**Железнодорожного района г. Барнаула**
**от 26.08.2021 протокол №1**

**Утверждёна**
**приказом директора МБУ ДО «ЦРТДиМ»**
**Железнодорожного района г. Барнаула**
**от 26.08.2021 № 176-осн**

Кирина Татьяна Владимировна

Подписано цифровой подписью: Кирина Татьяна Владимировна
Дата: 2021.10.11 15:58:10 +07'00'

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
# МБУ ДО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
# ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО РАЙОНА Г. БАРНАУЛА
**срок реализации: 2021-2022 учебный год**

**Барнаул 2021**

**Содержание:**

**1. Пояснительная записка**

1.1. Общие сведения об учреждении
1.2. Категории потребителей
1.3. Нормативно-правовое обоснование программы
1.4. Цель и задачи программы, принципы реализации
1.5. Характеристика кадрового состава
1.6. Материально – технические условия
1.7. Организационно – педагогические условия
1.8. Организация образовательной деятельности
1.9. Организация воспитательной деятельности

**2. Образовательная программа ЦРТДиМ**
2.1. Направленность и перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
2.2. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
2.3. Учебный план и его обоснование
2.4. Прогнозируемая модель выпускника

**3. Мониторинг образовательного процесса**
3.1. Система контроля качества обучения.
3.2. Показатели реализации образовательной программы ЦРТДиМ

**Паспорт программы**

| | |
|---|---|
| **Наименование программы** | Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула |
| **Назначение программы** | Образовательная программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула, организацию образовательного процесса, учитывающего образовательные потребности, возможности и особенности развития обучающихся.<br>Программа регламентирует:<br>• организационно-педагогические условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;<br>• поэтапное диагностирование и прогнозирование образовательных достижений субъектов образовательной деятельности;<br>• информационно – методическое обеспечение педагогов и учащихся в условиях развития современного информационного пространства;<br>• прозрачность и демократичность организационно – педагогических условий деятельности образовательного учреждения. |
| **Срок реализации** | 2021 - 2022 учебный год |
| **Разработчики программы** | Директор ЦРТДиМ, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, старший методист |
| **Цель программы** | Развитие личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. |
| **Задачи программы** | Формирование у учащихся готовности к творческой деятельности, желания включиться в самые разнообразные начинания, требующие поиска, принятия нестандартных решений;<br>- формирования практических знаний и умений здорового образа жизни, умения противостоять негативному воздействию окружающей среды;<br>- расширение поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста, формирование корпоративного сознания;<br>- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил;<br>- содействие определению жизненных планов учащихся. |
| **Дата рассмотрения** | Протокол №3 от 26.08.2021 |

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула – нормативный правовой документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности образовательного процесса дополнительного образования детей.

Поскольку реализация содержания образования предполагает достижение прогнозируемого результата, данная программа рассматривается как технология результата деятельности образовательного учреждения, как совокупность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и соответствующих им образовательных технологий, и траекторий, определяющих содержание образования и направленных на достижение предполагаемого результата деятельности образовательного учреждения.

### 1.1 Общие сведения об учреждении

«Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула – многопрофильное учреждение дополнительного образования, предоставляет обучающимся возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения. ЦРТДиМ является неотъемлемой частью образовательной системы района, обогащает содержание основного образования, усиливая социально - педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития детей.

**1968 год -** учреждение открыто на ул. Литейная-45, в здании начальной школы 37 как Дом пионеров Железнодорожного района города Барнаула.

**1978 год** - Дому пионеров предоставлено двухэтажное здание восьмилетней школы 47 по ул. Советской армии -73.

**1991 год** - Дом пионеров получил статус учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр», ему предоставлено трехэтажное здание бывшего РК КПСС на ул. Молодежной 51.

**2015 год** – МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр» Железнодорожного района города Барнаула переименован в МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района города Барнаула.

**Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула

**Учредители:**

Комитет по образованию города Барнаула; 656038, ул. Союза Республик, 36 а.
Тел.: 66-75-53.

**Организационно-правовая форма:**
Учреждение

**Тип учреждения:**
Организация дополнительного образования

**Юридический адрес:**
Улица Молодёжная, 51, город Барнаул, Железнодорожный район, Алтайский край, 656031.

**Фактический адрес:**
Улица Молодёжная, 51, город Барнаул, Железнодорожный район, Алтайский край, 656031.

**Телефоны, e-mail:**
телефоны с кодами 8 (385) 22 24-39-32; 8 (385) 22 24 – 39 – 42;
8 (385) 22 24 – 38 -05.
e-mail: dycuspeh@yandex.ru

**Руководители учреждения:**

**Директор и его статус:**
Кирина Татьяна Владимировна, назначена учредителем с 01 октября 2019 года, высшая квалификационная категория, телефон: 24-39-32. dycuspeh@yandex.ru

**Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:**
Бутакова Марина Владимировна, работает с 17 марта 2008 года, высшая квалификационная категория, телефон: 24-38-05. dycuspeh@yandex.ru

**Заместитель директора по административно-хозяйственной работе**
Шабалин Роман Сергеевич, телефон 24-38-05 dycuspeh@yandex.ru

**Главный бухгалтер**
Подъяпольская Ольга Николаевна, телефон: 24-38-05. dycuspeh@yandex.ru

## 1.2 Категории потребителей

Особенности социально-культурной ситуации ЦРТДиМ:

- учреждение расположено в центре Железнодорожного района г. Барнаула, (адрес учреждения- Молодежная 51);
- район является одним из самых старых в городе и его социально-экономическая инфраструктура насыщенная;

- в районе достаточно много промышленных предприятий, большинство высших (АГУ, АлтГПА) и средних учебных заведений, основные культурные учреждения города (Театр Драмы, Дворец спорта и зрелищ, кинотеатр «Мир» и др.) находятся на территории района;

Задача Центра состоит в том, чтобы, учитывая окружающую среду, потребности социума, остаться конкурентноспособным учреждением, но при этом создать образовательную систему, способную удовлетворить самые разнообразные потребности в дополнительных образовательных услугах, обучающихся из различных слоев населения и базовых учебных заведений.

На основе анализа, в результате социального опроса обучающихся, родителей, педагогов, существующей в районе ситуации коллектив учреждения пришел к следующим выводам:

- учреждение должно создать все необходимые условия для предоставления обучающимся возможности получения разнообразного и качественного дополнительного образования;

- реализовывать социально значимые проекты получения дополнительного образования обучающимися из малообеспеченных и социально неблагополучных семей, максимально сохранить доступ к своим услугам этих слоев населения;

- расширять систему платных образовательных услуг.

Все это позволит реализовать возможности дальнейшего расширения образовательного и инновационного потенциалов МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи».

## 1.3 Нормативно-правовое обоснование

Образовательная программа МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

На уровне Российской Федерации:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
-Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

На уровне региона:

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Постановление правительства Алтайского края от 13.12.2019 №494 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие

образования в Алтайском крае»
Муниципальная программа «Развитие образования и молодежной политики города Барнаула на 2015-2024 годы;

## 1.4 Цель и задачи программы, принципы реализации

Основное **содержание дополнительного образования** в Центре развития творчества детей и молодёжи *практико-ориентированное и исключительно творческое*, потому что побуждает учащихся находить свой собственный путь. Знания, приобретенные через индивидуальное творчество для учащегося личностно значимы, они открывают мир и находят свое место в нем.

ЦРТДиМ спецификой своей деятельности занимает достойное место в складывающейся системе непрерывного обучения и вносит весомый вклад в процесс развития личности учащихся, обеспечивающий ему возможность образовательной и специальной подготовки. К ним относятся:

- ценностные ориентации (идеалы, смысл жизни);
- приобретение уверенности в себе, адекватная самооценка;
-внутренняя свобода (отсутствие страха, психических зажимов, низкий уровень тревожности, возможность выбора);
-потребность в углублении знаний, в практическом самовыражении, в постоянном самосовершенствовании;
- удовлетворенность совместной деятельностью с окружающими и т.д.

**Цель программы:** развитие личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

**Задачи:**

- формирование у учащихся готовности к творческой деятельности, желания включиться в самые разнообразные начинания, требующие поиска, принятия нестандартных решений;
- формирования практических знаний и умений здорового образа жизни, умения противостоять негативному воздействию окружающей среды;
- расширение поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста формирование корпоративного сознания;
- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил;
- содействие определению жизненных планов учащихся.

**Принципы реализации:**

- принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, предусматривающий ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка.
- принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных творческих навыков, способности их применять в практической деятельности в повседневной жизни, умений работать с разными источниками информации; умений работать в сотрудничестве; способности работать самостоятельно;

- принцип учета индивидуальных возможностей и способностей, обучающихся с использованием разноуровневого по трудности и объему представления предметного содержания.
- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка.
- принцип деятельностной ориентации, где взаимодействие с учащимися основывается на признании его предшествующего развития, учёте его субъективного опыта.
- принцип реальности предполагает координацию целей и направлений воспитания и обучения с объективными тенденциями развития жизни общества, развития у учащихся качеств, которые позволяют им успешно адаптироваться к трудностям и противоречиям современной жизни.
- принцип демократичности.

## 1.5 Характеристика кадрового состава ЦРТДиМ Железнодорожного района г. Барнаула

Для реализации образовательной политики ЦРТДиМ есть все необходимые условия, в первую очередь – высококвалифицированный, стабильный, обладающий значительным потенциалом педагогический коллектив.

**Всего педагогических работников, из них основных и совместителей:**

| Всего | Штатные | Совместители |
|---|---|---|
| 39 | 35 | 4 |

**Из них:**

| Педагоги дополнительного образования | Педагоги-организаторы | Методисты |
|---|---|---|
| 33 | 1 | 5 |

**Образование:**

| Среднее профессиональное | Высшее |
|---|---|
| 4 | 33 |

**Квалификация педагогических кадров:**

| Аттестованы | Высшая категория | Первая категория |
|---|---|---|
| 24 | 24 | - |

**Возрастной ценз педагогических кадров:**

| До 35 лет | До 45 лет | До 55 лет | Работающих лиц в возрасте, старше трудоспособного |
|---|---|---|---|
| 8 | 5 | 13 | 13 |
| Всего педагогических работников: 38 человек | | Средний возраст: 48 лет | |

**Сведения о педагогических кадрах, имеющих ученую степень, почетные звания, награды и т.п.:**

| Значок «Отличник народного просвещения» | Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации» | Почетная грамота Министерства Образования и науки РФ | Ветеран труда |
|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 6 | 8 |

Планируется ежегодно:

- мониторинг прохождения своевременного обучения педагогов Центра на курсах повышения квалификации в соответствии с планом; профессиональный обмен опытом (открытые занятия, мастер-классы, отчётные концерты и выставки обучающихся);
-прохождение аттестации педагогов в соответствии с Положением о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.
-использование различных моделей и методов мотивации сотрудников, внутренних ресурсов образовательного учреждения, работа по поддержанию благоприятного морально-психологического климата и творческой атмосферы, что является важным условием для достижения устойчивых педагогических результатов.

## 1.6. Материально – технические условия реализации образовательной программы

ЦРТДиМ имеет необходимые материально-технические условия для организации образовательной деятельности по реализации ДООП объединений в соответствии с Лицензией и Программой деятельности. Здание построено в 1988 году, техническое состояние основного здания удовлетворительное, ежегодно проводится ремонт

Техническое состояние основного здания удовлетворительное.

В Центре имеется система автоматической пожарной сигнализации (АПС) и речевая система оповещения пожарной ситуации, необходимая нормативная база: инструкции по ОТ, ПБ, ТБ, журналы проведения инструктажа, соответствующие приказы и акты. В здание МБУ ДО имеется 10 укомплектованных пожарных кранов и 20 огнетушителей, создана добровольная Пожарная дружина из числа сотрудников.

Освещение - лампы светодиодные, накаливания и люминесцентные; оборудование и мебель в соответствии с профилем деятельности. Водоснабжение, канализация, отопление – от центральных систем, инженерные сети в рабочем состоянии.

Особое внимание уделяется вопросам соблюдения техники безопасности, охране труда, жизни и здоровья детей, пожарной безопасности и антитеррору: ежегодно составляется план мероприятий по охране труда, имеются необходимые материалы и документы по технике безопасности, соответствующие приказы, акты, журналы, инструкции; создана комиссия по технике безопасности.

Для обеспечения безопасности в холле 1 этаже действует система видеонаблюдения.

Педагоги осуществляют необходимую работу по данному направлению деятельности: инструктивную, профилактическую, о чем свидетельствуют записи в учебных журналах; инструкции по технике безопасности.

Для организации образовательного процесса и досуговой деятельности учащихся имеется:

-актовый зал на 240 мест

В наличии система электронного документооборота, локальная сеть, а также:

-13 учебных кабинетов оснащены скоростным интернетом

-мобильная автоплощадка

-компьютеров - 19 шт.

-принтер – 10 шт.

-2 домашних кинотеатра

-мультимедийный проектор и экран – 3 шт.

-магнитофоны и музыкальные центры – 10 шт.

-телевизор – 10 шт.

В 2021-2022 учебном году ***для осуществления образовательной деятельности в учреждении*** имеется 26 помещений, в том числе (в данном учебном году) 6 на базе МОУ СОШ №64

| наименование | на базе ЦРТДиМ | на базе МБОУ СОШ №64 |
|---|---|---|
| количество помещений | 20 | 6 |
| учебный класс | 15 | 3 |
| мастерская | 1 | - |
| танцевальный класс | 3 | 1 |
| спортивный зал | - | 1 |
| актовый зал | 1 | 1 |

## 1.7. Организационно – педагогические условия

**Режим и график работы учреждения**
Режим занятий в объединениях соответствует нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г.№41
Продолжительность рабочей недели 7 дней
Продолжительность рабочего дня с 9 до 21 часов

**Годовой календарный график работы на 2021 – 2022 учебный год**

| Начало учебного года | Начало учебных занятий | Продолжительность учебного года | 1 полугодие | | 2 полугодие | | Летние каникулы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. 09. 2021 г. | 15.09.2021 г. | 36 недель | 15.09.-28.12 | 15 нед. | 10.01.-31.05. | 21 нед | 01.06.-31.08. |

С 25 мая по 31 августа ЦРТДиМ приказом директора переходит на летний режим работы. Начало и окончание учебного года зависят от специфики деятельности объединения, календаря массовых мероприятий и устанавливается администрацией учреждения индивидуально.

В период школьных каникул учреждение работает по специальному расписанию. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме поездок, сборов, соревнований и т.д.; создаются различные объединения с переменным или постоянным составом учащихся в лагерях, на своей базе.

Продолжительность занятий и их количество определяются образовательной программой и учебно-тематическим планом педагога в зависимости от ступени и года обучения. Учебно-тематический план работы педагога дополнительного образования детей, в котором указывается перечень видов деятельности, количество групп и обучающихся в них, объём педагогических и концертмейстерских часов по годам обучения, утверждается ежегодно до 15 сентября. Этот план при необходимости может корректироваться в течение учебного года, в план работы могут быть внесены изменения, которые оформляются по заявлению и обоснованию педагога дополнительного образования.

Продолжительность учебного занятия устанавливается в зависимости от направленности объединений.

Формы работы в каникулярное время:

лагерные сборы;

учебно-тренировочные походы;

подготовка и участие в соревнованиях, конкурсах, турнирах, фестивалях разного уровня;

участие в городских и краевых мероприятиях;

игровые, концертные, досуговые выездные программы.

## 1.8. Организация образовательной деятельности

- Образовательная деятельность направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, укреплению здоровья, профессиональное самоопределение, адаптацию обучающихся в жизни в обществе, формирование их общей культуры, организацию содержательного досуга.
- Образовательная система основана на возрастной преемственности и поэтапности.

Сегодня эта система - фундамент восхождения по ступеням познания мира - включает четыре этапа:

**1этап-подготовительный (5-6 лет).**

В основе образования учащихся этого возраста заложено развивающее обучение.

Образовательные цели на данной ступени:

- выявление и развитие способностей, склонностей и интересов детей;
- развитие потребности в познании мира и ценности культуры;
- создание условий для побуждения творческих способностей каждого ребёнка.

Основной педагогической технологией является игра. Подготовительная ступень успешно решает образовательные цели в следующих объединениях:

Театр песни «Звонница»

Ансамбль современного танца «Ассорти»

Театр моды и танца «Юнис»

Ансамбль классического танца «Сказка»

Театр юного актёра «Хамелеон»

**2 этап - ориентирующий (самоопределение) - 7-11 лет.**

Задачи обучения на данном этапе:

- создание условий для свободы выбора и переноса опыта творчества, приобретённого в конкретной деятельности на другие виды деятельности.

Основная педагогическая технология - репродуктивная с элементами творческой и игровой деятельности, осваивается опыт деятельности по образцу. Обучающиеся самостоятельной работе уже выходят на уровень выбора вида деятельности.

**3 этап - допрофессиональной подготовки (12-15 лет).**

Воспитывается желание выполнить работу самостоятельно, стремление его к качественному завершению, желанию продемонстрировать сделанное, принять участие в выставках, конкурсах, соревнованиях.

**4 этап - творческого и профессионального самоопределения (16 лет и старше).**

Рост познавательной и творческой активности и увлечённая работа над конкретным делом. Формирование стойкого интереса к выбранному виду деятельности.

В центре образовательной системы ЦРТДиМ **учащийся** - активный участник образовательного процесса, пользующийся правом выбора на разных ступенях возрастного развития. Образование организовано как целостная духовно-материальная среда, вводящая человека в мир культуры, творчества, расширяющая границы его ориентации от общего интереса до выбора профессии.

## Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы

Задача каждого педагога дополнительного образования при подготовке к современному занятию находить наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса. В связи с этим стремлением педагогов повышать качество обучения расширился диапазон применения в педагогической практике современных образовательных технологий.

Применяемые педагогами ЦРТДиМ педагогические технологии основаны на принципе здоровьесбережения, ориентированы на развитие:

- общей культуры личности;
- самостоятельности и креативности мышления;
- исследовательских умений;

- коммуникативной культуры.
- технология развивающего обучения;
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения;
- модульная технология;
- технологии сотрудничества;
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
- технологии развития критического мышления;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- исследовательские технологии;
- технология индивидуально-группового обучения;
- технология коллективных творческих дел.

**Формы организации учебной деятельности.**

Учебное занятие – это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую, мыслительную деятельность учащихся.

Семинар- форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

Дискуссия - всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.

Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

Туристический поход - передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Утренник, праздник – организационно – массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

## Методы обучения

**Метод дифференцированного обучения:** при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Метод индивидуального обучения** (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого обучающегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

**Метод проблемного обучения:** при такой организации учебного процесса педагог не дает обучающимся готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего они сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

**Метод проектной деятельности:** при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой обучающиеся сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

## 1.9 Организация воспитательной деятельности.

Задача актуализации воспитательного потенциала дополнительного образования одна из главных, решение которых находятся в поле деятельности ЦРТДиМ.

Для того, чтобы Центр продолжал занимать важнейшее место в воспитательном пространстве района и города, необходимо продолжить работу по созданию условий, которые бы способствовали положительным результатам в воспитании и решали задачи:

1. Совершенствование воспитывающей среды через ремонт помещений, современный дизайн, обновление мебели-поддержание территории Центра в порядке, озеленение.

2. Создание благоприятного микроклимата в коллективах.
3. Выработка единых требований к поведению учащихся Центра вовремя и вне занятий.
Для решения данных задач в учебном году предполагается:
- Рассмотрение вопросов организации воспитательного процесса на Педагогических Советах;
Организация работу ПДО по реализации плана воспитательной деятельности внутри объединений и на уровне Центра.

В соответствии с Программой развития расширение и совершенствование социально значимых программ для различных категорий жителей района - многодетных семей; детей-инвалидов и сирот; ветеранов ВОВ, в каникулярное время проведение оздоровительных мероприятий. Расширение направлений и форм воспитательной работы в системе массовых мероприятий, повышение количества детей, участвующих в реализации проектов коллективной творческой деятельности.

На базе Центра продолжит действовать комплексная открытая программа по организации летнего отдыха детей ОУ района и города «Весёлая карусель», в рамках которой планируется около 10 творческих программ, с количеством участников не менее 1500 человек. В проекте предусматриваются: интеллектуальные, концертные, конкурсно-игровые программы, экскурсии, мастер-классы по прикладному творчеству.

**Ежемесячно** педагоги и творческие коллективы Центра проводят и являются участниками **более 20** различных праздничных и итоговых мероприятий на сценических площадках района, города, края для учащихся и многочисленных общественных организаций: Союз пенсионеров, Совет ветеранов, ВУЗы и средние учебные заведения, ГИБДД И ОППН, военкомат, Барнаульская ассамблея школьных парламентов, комитет по делам молодежи, физкультуры и спорта администрации района, ТОСНы и т. д.

## 2. Образовательная программа ЦРТДиМ

### 2.1. Направленность программ. Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Для качественной организации образовательного процесса администрацией ЦРТДиМ предусмотрено проведение мониторинга состояния дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП) и результатов образовательной деятельности; организация консультаций для педагогов, работающих над созданием и внедрением авторских программ. Программы всех объединений, соответствующие современным требованиям, утверждаются на Педагогическом совете.

В учреждении реализуется:

1. В рамках муниципального задания 27 ДООП;
2. В рамках системы ПФДО 17 ДООП;
3. По договорам об оказании платных образовательных услуг 1 ДООП

**Анализ содержания программ** Центра показывает:

-в большинстве из них приоритетная функция - воспитательная, которая выполняется в комплексе с обучением;

-усиливается тенденция к модернизации образовательной среды;

-в содержании всех программ поставлены реалистически достигаемые цели, спрогнозирован ожидаемый результат, разработаны поэтапные маршруты реализации содержательных блоков;

Базовый уровень знаний, необходимый для дальнейшего освоения профессиональной деятельности присутствует в содержании всех программ;

В программах зафиксированы и представлены: цель учебного процесса, тематические учебные планы, способы и методы реализации, критерии оценки результатов в условиях Центра, раскрыты условия организации образовательного процесса, а также материально-техническое, информационное, методическое обеспечение образовательного процесса.

**Направленность программ:**

- техническая
- физкультурно-спортивная
- художественная
- социально-гуманитарная

**Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2021-2022 учебный год**

**I. Реализуются в рамках муниципального задания 27 ДООП**

**ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| № п/п | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) | Педагоги, реализующие программу | Срок обучения | Название предметов | Возраст учащихся | № приказа и дата утверждения программы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ДООП авиамодельного клуба «Вираж» | Хомяков А.Я. | 3 года | спортивное авиамоделирование | 10-17 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 2 | ДООП клуба кораблестроителей «Верфь» | Таныгин С. В. | 2 года | конструирование и моделирование кораблей | 7-14 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 3 | ДООП «Робототехника» | Пузырная Е.В. Новоселова А. В. | 3 года | моделирование роботов | 7-13 | 26.08.2021 № 176-осн |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Пузырная Е. А. | | | | |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| № п/п | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) | Педагоги, реализующие программу | Срок обучения | Название предметов | Возраст учащихся | № приказа и дата утверждения программы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ДООП шахматного клуба «Виктория» | Горохов В. П.<br>Станишевский А. В. | 4 года | **обучение игре в шахматы** | 5-15 | 26.08.2021 № 176-осн |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| № п/п | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) | Педагоги, реализующие программу | Срок обучения | Название предметов | Возраст учащихся | № приказа и дата утверждения программы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ДООП школы игры на гитаре «Аккорд» | Леготин Б. Б. | 3 года | обучение игре на гитаре | 12-18 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 2 | ДООП театра песни «Звонница» | Смирнова Е.А. | 5 лет | *вокал* | 5-16 | 26.08.2021 № 176-осн |
| | | Щетинина Н. В. | | *хореография* | | |
| 3 | ДООП театра юного актера «Хамелеон» | Волонтович Е. Ю. | 7 лет | *хореография* | 7-17 | 26.08.2021 № 176-осн |
| | | Мыльцева О. В. | | *актёрское мастерство* | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | ДООП цирковой студии «Звездопад чудес» | Брылёва Л.П.<br>Каменская П. А. | 3 года | цирковое искусство<br>хореография | 5-16 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 5 | ДООП ансамбля современного танца «Ассорти» | Половинкина О.А. | 10 лет | современная хореография | 5-17 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 6 | ДООП хореографической студии «Конфетти» | Брежнева К. А.<br>Никитина Т. П. | 3 года | хореография | 9 - 18 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 7 | ДООП ансамбля классического танца «Сказка» | Медведева Т. С. | 7 лет | классическая хореография | 5-17 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 8 | ДООП студии эстрадной песни «Диапазон» | Турнаева А. Ю.<br>Каменская П. А. | 3 года | вокал<br>хореография | 6-18 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 9 | ДООП детского театра моды и танца «Юнис» | Каменская Е. Н.<br>Лавлинских М.С.<br>Золочевская О. В. | 3 года | хореография дефиле<br>хореография<br>дизайн | 5-18 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 10 | ДООП студии сценического костюма «Арт - декор» | Роман О.Ю.<br>Каменская П. А. | 3 года | конструирование и моделирование<br>хореография | 12-18 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 11 | ДООП студии дизайна интерьера и одежды «Лотос» | Островская Е.В. | 3 года | декоративно-прикладное творчество | 7-18 | 26.08.2021 № 176-осн |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | ДООП студии изобразительного искусства «Колорит» | Плотникова Т. И. | 3 года | живопись | 9-18 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 13 | ДООП студии изобразительного искусства «Радуга» | Рогатина Т. Н. | 4 года | ИЗО-лепка | 5-14 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 14 | ДООП студии изобразительного искусства «Палитра» | Сатлайкина Н. В. | 3 года | ИЗО-лепка | 6-11 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 15 | ДООП студии изобразительного искусства «Фантазия» | Червакова Е. А. | 3 года | ИЗО-лепка | 6-15 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 16 | ДООП студии изобразительного искусства «Уникум» | Золочевская О. В. | 1 гогд | ИЗО-лепка | 5-12 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 17 | ДООП театральной студии «Светлячки» | Копытова Н. В. | 1 год | актёрское мастерство | 7-12 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 18 | ДООП школы аниматоров «Браво» | Южакова Т. А. | | актёрское мастерство | | 26.08.2021 № 176-осн |

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| № п/п | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) | Педагоги, реализующие программу | Срок обучения | Название предметов | Возраст учащихся | № приказа и дата утверждения программы |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ДООП студии «Клуб молодых избирателей» | Майс Н. В. | 1 год | социальное творчество | 14-16 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 2 | ДООП «Азбука финансовой грамотности» | Майс Н. В. | 1 год | формировнаие финансовой грамотности | 11-12 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 3 | ДООП «Школа юного пешехода» | Брылева Л. П. | 1 год | изучение правил дорожного движения | 7-11 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 4 | ДООП Детский педагогический отряд «Атланта» | Гашевская Я. Д. | 1 год | социальное творчество | **13-18** | 26.08.2021 № 176-осн |
| 5 | ДООП школы развития речи «Логопедическая мозаика» | Хомякова Л. В. | 1 год | развитие устной и письменой речи | 6-10 | 26.08.2021 № 176-осн |

**II. Реализуются в рамках системы ПФДО 17 ДООП**

**ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок обучения** | **Название предметов** | **Возраст учащихся** | **№ приказа и дата утверждения программы** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ДООП «Робототехника» | Пузырная Е.В. Новоселова А. В. | 1 год | моделирование роботов | 7-17 | 26.08.2021 № 176-осн |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| № п/п | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) | Педагоги, реализующие программу | Срок обучения | Название предметов | Возраст учащихся | № приказа и дата утверждения программы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ДООП шахматного клуба «Виктория» | Горохов В. П. | 1 год | **обучение игре в шахматы** | 6-12 | 26.08.2021 № 176-осн |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| № п/п | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) | Педагоги, реализующие программу | Срок обучения | Название предметов | Возраст учащихся | № приказа и дата утверждения программы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ДООП школы игры на гитаре «Аккорд» | Леготин Б. Б. | 1 год | **обучение игре на гитаре** | 12-18 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 2 | ДООП театра юного актера «Хамелеон» | Волонтович Е. Ю. | 1 год | *хореография* | 6-17 | 26.08.2021 № 176-осн |
| | | Мыльцева О. В. | | *актёрское мастерство* | | |
| 3 | ДООП цирковой студии «Звездопад чудес» | Брылёва Л.П. | 1 год | цирковое искусство | 5-12 | 26.08.2021 № 176-осн |
| | | Каменская П. А. | | хореография | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | ДООП ансамбля современного танца «Ассорти» | Половинкина О.А. | 1 год | современная хореография | 5-8 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 5 | ДООП студии эстрадной песни «Диапазон» | Турнаева А. Ю.<br>Каменская П. А. | 1 год | вокал<br>хореография | 5-12 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 6 | ДООП детского театра моды и пластики «Юнис» | Каменская П. А.<br>Золочевская О. В. | 1 год | хореография<br>дизайн | 7-10 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 7 | ДООП студии дизайна интерьера и одежды «Лотос» | Островская Е.В. | 1 год | декоративно-прикладное творчество | 7-12 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 8 | ДООП студии изобразительного искусства «Радуга» | Рогатина Т. Н. | 1 год | ИЗО-лепка | 7-9 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 9 | ДООП студии изобразительного искусства «Фантазия» | Червакова Е. А. | 1 год | ИЗО-лепка | 7-11 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 10 | ДООП студии изобразительного искусства «Палитра» | Сатлайкина Н. В. | 1 год | ИЗО-лепка | 6-10 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 11 | ДООП студии изобразительного искусства «Колорит» | Плотникова Т. И. | 1 год | живопись | 9-12 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 12 | ДООП хореографической студии «Конфетти» | Брежнева К. А.<br>Никитина Т. П. | 1 год | хореография | 5-9 | 26.08.2021 № 176-осн |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | ДООП ансамбля классического танца «Сказка» | Медведева Т. С. | 1 год | классическая хореография | 5-9 | 26.08.2021 № 176-осн |
| 14 | ДООП студии концепт – арта «Сотвори свой мир» | Золочевская О. В. | 1 год | создание персонажей для игр | 7-17 | 26.08.2021 № 176-осн |

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| № п/п | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) | Педагоги, реализующие программу | Срок обучения | Название предметов | Возраст учащихся | № приказа и дата утверждения программы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ДООП детского педагогического отряда «Атланта» | Гашевская Я. Д. | 1 год | социальное творчество | 14-18 | 26.08.2021 № 176-осн |

**III. Реализуются по договорам об оказании платных образовательных услуг 1 ДООП**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

| № п/п | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) | Педагоги, реализующие программу | Срок реализации | Возраст учащихся | № приказа и дата утверждения программы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ДООП детский клуб развивающих занятий «MiniМастер» | Хомякова Л. В. | 1 год | 4-6 | 26.08.2021 № 176-осн |

Программное обеспечение педагогического процесса отвечает целям и задачам деятельности Центра как пространства, в котором обучающимся создаются условия для свободного выбора сферы деятельности и реализации себя в творческом учебном процессе.

## 2.2. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим образовательным программам

| ***Техническая направленность*** | |
|---|---|
| **Наименование программы** | **Аннотация к программе** |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа авиамодельного клуба «Вираж»** | **Автор - составитель:** Хомяков Анатолий Яковлевич, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет техническую направленность.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 10-17 лет<br>**Цель:** Развитие творческих способностей, обеспечение условий для самоопределения личности обучающихся посредством технического творчества, научить современным методам проектирования и изготовления авиамоделей<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать:**<br>• **Начальные сведения о воздухе, терминологию**<br>• **Основы аэродинамики**<br>• **Техника безопасности при работе с режущим инструментом и**<br>• **Спортивный кодекс ФАИ спортивную классификацию подготовки спортсмена-авиамоделиста**<br>**Уметь:**<br>• **Читать чертежи, хорошо работать с бумагой и картоном,**<br>• **Выполнять рабочий чертёж и основные шаблоны.**<br>• **Правильно делать расчёты и выбирать материал**<br>• **Регулировать модели при запуске и на соревнованиях**<br>• Работать на токарном, сверлильном и фрезерном станках<br>**Владеть:**<br>• Корректировкой и техникой запуска моделей самолётов<br>• Владеть техникой запуска двигателя<br>• Хорошей техникой запуска модели планера, обладать целым арсеналом различных конструкций летающих моделей планера |

| | |
|---|---|
| | • **Навыками работы на станках**<br>• Регулировкой дистанционного управления авиамоделями |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба юных кораблестроителей «Верфь»** | **Автор - составитель:** Таныгин Сергей Васильевич к.п.н., педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет техническую направленность.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 7- 18 лет<br>**Цель:** Дать первоначальные, элементарные сведения о водном транспорте и его значении, заинтересовать учащихся судомоделированием, привить интерес к техническому творчеству, ознакомить с современными методами проектирования и изготовления моделей.<br>**Ожидаемый результат:**<br>Регулярное участие в открытых первенствах района по судомодельному спорту среди начинающих моделистов.<br>Участие в районных, городских и краевых выставках по техническому творчеству.<br>Участие в краевых конкурсах изобретателей «Универсал», «Шаг в будущее», «Будущее Алтая» и т.д.<br>**Знать:**<br>• основы теории судостроения;<br>• основы теории плавания;<br>• этапы проектирования и конструирования технической модели;<br>**Уметь**<br>• представлять свой проект,<br>• самостоятельно выбирать материал для изготовления модели<br>• изготовлять детали модели<br>• объяснять причины поведения модели на воде<br>• устранять неисправности модели.<br>**Владеть:**<br>• навыками при работе с различными видами материалов;<br>• владеть технологией изготовления корпусов и деталей кораблей |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Робототехника»** | **Автор - составитель**: Пузырная Елена Викторовна, педагог дополнительного образования.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 7-13 лет<br>**Цель:** Создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования, основ робототехники<br>**Ожидаемый результат:**<br>• самостоятельное решение ряда задач с использованием образовательных робототехнических конструкторов<br>• создание творческих проектов<br>• создание роботов<br>• реализация межпредметных связей с физикой, математикой, информатикой<br>• выступление на внешних состязаниях роботов |

| | |
|---|---|
| ***Физкультурно-спортивная направленность*** | |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба юных шахматистов «Виктория»** | **Автор - составитель:** Горохов Валерий Петрович, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет физкультурно-спортивную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 4 года<br>**Возраст детей:** 5-15 лет<br>**Цель:** Подготовка юных шахматистов 1-го спортивного разряда и выше, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.<br>**Ожидаемый результат:**<br>• Овладение всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.<br>• Усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.<br>• Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях.<br>• Освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.<br>• Овладение знаниям об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.<br>• Комплексное формирование основ шахматной культуры. |
| ***Художественная направленность*** | |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы игры на гитаре «Аккорд»** | **Автор - составитель:** Леготин Борис Борисович, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет художественную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 12-18 лет<br>**Цель:** овладение струнным инструментом (шестиструнная гитара), формирование способностей учащихся к восприятию музыкальных произведений посредством игры на инструменте, и творческой исполнительской деятельности.<br>**Задачи:**<br>**Личностные:**<br>• воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов.<br>• формирование у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;<br>• формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром музыки.<br>**Метапредметные:**<br>• формирование специальных компетенций в области музыкального исполнительства;<br>• формирование исполнительских навыков;<br>**Образовательные (предметные):**<br>• развитие правильного звукоизвлечения;<br>• развитие технических навыков игры на струнном инструменте – шестиструнная гитара, мелкой моторики пальцев правой руки; |

| | |
|---|---|
| | • формирование умения творчески и эмоционально исполнять музыкальные произведения.<br>• развитие музыкальных и творческих способности детей, посредством участия в сольном исполнении, а так же в групповом музицировании – ансамблевой игрой. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра юного актёра «Хамелеон»** | **Авторы – составители:** Волонтович Екатерина Юрьевна, Мыльцева Ольга Владимировна педагоги дополнительного образования.<br>**Срок реализации программы** – 7 лет<br>**Возраст детей:** 7– 17 лет<br>**Цель:** Формирование и развитие нравственных, творческих и эстетических качеств личности, способствующих самореализации в разных направлениях театрально-хореографического искусства.<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать:**<br>• Понятия театр, сценическое дыхание, звукоизвлечение. Скороговорки Основные понятия музыкальной и танцевальной терминологии понятия;<br>• строение речевого и дыхательного аппаратов.<br>• Понятия этюд, мизансцена.<br>• Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца;<br>• Основные требования современного танца, названия движений (английская терминология), их перевод и значение. Природу актёрского восприятия художест-ного материала.<br>• Танцы народов мира их характер и манеру исполнения.<br>**Уметь:**<br>• Извлекать грамотно звуки, сценически дышать, раскрепощённо взаимодействовать в коллективе. Фантазировать. Согласовывать движения с музыкой.<br>• Ориентироваться в пространстве, расслабляться, использовать навыки речевой и сценической культуры.<br>• Выполнять упражнения на развитие силы и эластичность мышц, выворотности суставов,<br>• Навыки исполнения танцевальных комбинаций и композиций, навыки коллективного исполнительства. Стремиться к самопознанию, анализу совместного творчества и поиску новых форм самореализации.<br>• Применять навыки<br>• исполнения отдельных элементов танцевальной лексики и целых комбинаций;<br>• Комбинировать движения, самостоятельно создавать танцевальные комбинации;<br>• Работать в паре, в группе, исполнять различные туры.<br>**Владеть:**<br>• Основами классического и современного танца;<br>• Элементарными навыками синтеза получаемых знаний и умений.<br>• Постановкой корпуса, рук, ног, головы, элементарной координации движений;<br>• Умением произвольно и не произвольно расслабляться;<br>• Разнообразными видами шагов, прыжковыми движениями;<br>• Развивать мышечную силу, гибкость, шаг, выносливость, силовые способности;<br>• Своим телом, дыханием, речью. Элементарными понятиями в области культуры и искусства.<br>• Разноплановыми элементами современных танцев, композиций, этюдов; |

| | |
|---|---|
| | • Координацией рук, ног, головы, упражнениями на развитие физических данных.<br>• Процессом совершенствования речевого и психофизического аппаратов<br>• Знаниями о жанрах и формах искусства.<br>• Особенностями народного танца своей области,<br>• Развитой силой и выносливостью, хореографической памятью. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа цирковой студии «Звездопад чудес»** | **Автор – составитель:** Брылева Лариса Петровна, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет художественную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 5-16 лет<br>**Цель:** Раскрытие потенциала ребёнка в области физической культуры и эстетического сознания средствами циркового искусства.<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать**<br>• Терминологию (акробатика, гимнастика).<br>• Разделы разминки<br>• Технику безопасности во время занятий.<br>• Элементы танцевальной разминки.<br>• основные жанры: акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика: хула-хупа и т.д.<br>• Технику безопасности при работе со снарядами, реквизитом<br>• Технику манипуляции<br>**Уметь:**<br>• Самостоятельно провести разминку.<br>• Выполнять элементы, колесо, мостик, шпагат, раз-ножки и др.<br>• Самостоятельно провести танцевальную разминку.<br>• Жонглировать тремя мячами, тремя кольцами.<br>• Работать с двумя –тремя обручами.<br>• Композиционно выстраивать номер -Жонглировать 3-4 предметами (мячи, булавы, кольца)<br>• Выполнять элементы парного жонглирование.<br>• Делать элементы акробатики, гимнастики на снарядах (столики, стоики)<br>• Работать с 3-4 обручами.<br>• Освоить элементы эквилибристики<br>• Элементы манипуляции.<br>**Владеть:**<br>• спецификой проведения разминки основными<br>• Основными терминами акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика: хула-хупа и т.д.<br>• Простейшими элементами (жонглирование, хула-хупы).<br>• Основными техническими принципами исполнения номера. |
| **Дополнительная** | **Автор - составитель:** Половинкина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования. |

| | |
|---|---|
| **общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля современного танца «Ассорти»** | Программа имеет художественную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 10 лет<br>**Возраст детей:** 5-17 лет<br>**Цель:** Раскрыть индивидуальные, творческие возможностей личности средствами хореографии<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать:**<br>• терминологию<br>• правила основных движений классического танца<br>• основные танцевальные элементы<br>**Уметь**<br>• выполнять движения согласно характеру музыки.<br>• выстраивать хореографический рисунок.<br>• выполнять пластические, гимнастические и образные этюды.<br>• импровизировать под музыку.<br>• точно и технично выполнять упражнения по джаз и современному танцу.<br>• самостоятельно осуществлять постановку композиции.<br>• Знать правила основных движений классического танца.<br>**Владеть:**<br>• программой танцевального коллектива по учебным дисциплинам.<br>• навыками демонстрации хореографического искусства на фестивалях и конкурсах |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра песни «Звонница»** | **Автор - составитель:** Смирнова Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет художественную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 5 лет<br>**Возраст детей:** 5-16 лет<br>**Цель:** Приобщение учащихся к народной певческой культуре посредством исполнения народных песен, развитие их индивидуальных способностей для самореализации в исполнительском творчестве.<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать:**<br>• детский игровой фольклор;<br>• принцип работы голосового аппарата;<br>• скороговорки, загадки, потешки.<br>• жанры фольклора.<br>• приёмы звуковедения;<br>• традиционные народные праздники и обычаи;<br>• календарно-обрядовую поэзию;<br>• традиционные жанры народной песни;<br>• особенности исполнения фольклорных песен;<br>• творчество профессиональных фольклорных коллективов |

| | |
|---|---|
| | **Уметь**<br>• правильно брать дыхание;<br>• слушать произведения, определять их жанр и характер.<br>• петь в простых и сложных размерах;<br>• воспроизводить простейшие ритмические структуры;<br>• развивать навыки двухголосного пения;<br>• закреплять навыки ансамблевого пения.<br>• слышать свои ошибки и исправлять их;<br>• петь произведения, а capella;<br>• слышать свой голос в хоровой вертикали;<br>• владеть техниками трёхголосного и четырёхголосного пения.<br>• видеть прекрасное в народном творчестве;<br>**Владеть:**<br>• культурой общения.<br>• вокально-певческими навыками;<br>• навыками сценической культуры;<br>• навыками двухголосного пения<br>• всеми видами звуковедения;<br>• толерантностью;<br>• способностью к поиску новых источников информации по интересующим вопросам;<br>• познавательной активностью;<br>• стремлением к самовыражению через творчество. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии эстрадной песни «Диапазон»** | **Автор - составитель:** Турнаева Александра Юрьевна педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет художественную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 6-18 лет<br>**Цель:** создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей обучающихсяк искусству сольного пения и пения в вокальной группе, мотивации к творчеству через жанр эстрадного вокала.<br>**Задачи:**<br>**Личностные:**<br>сформировать устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приёмы;<br>научить приёмам расширения диапазона голоса;<br>сформировать вокально-ансамблевые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 - 3 голоса, петь в ансамбле согласованно;<br>формировать индивидуальные способности: голос, слух, пластику, актёрские, импровизационные данные;<br>знакомить с основными вехами истории эстрадных стилей и их особенностями, с творчеством звёзд мировой вокальной эстрады.<br>**Метапредметные:**<br>приобщить обучающихся к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства; |

| | |
|---|---|
| | воспитать самостоятельную творческую личность;<br>воспитать настойчивость, выдержку, целеустремленность – высокие нравственные качества;<br>привить воспитанникам стремление постоянно расширять и углублять современные профессиональные знания;<br>воспитать эмоционально-волевую сферу.<br>**Образовательные (предметные):**<br>привить детям любовь к музыке, пробудить чувство прекрасного, заложенное в каждом ребёнке; развить мотивацию направленную на творческую деятельность;<br>воспитать художественный вкус, научить наиболее полно выражать образ исполняемого произведения;<br>привить навыки культуры поведения на сцене. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра моды и танца «Юнис»** | **Автор - составитель:** Каменская Елена Николаевна, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет художественную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 7 лет<br>**Возраст детей:** 5-18 лет<br>**Цель программы:** Раскрыть глубинные возможности ребенка: личностные и творческие, заложить в нем ощущение гармонии с собой и окружающим миром, обеспечить необходимые условия для личностного развития и профессионального самоопределения.<br>**Задачи:**<br>**Личностные:**<br>Развить у детей творческое<br>со сверстниками и работать в коллективе.<br>Научить оценивать работу в сфере искусства.<br>**Метапредметные:**<br>Развивать кругозор и интерес к истории отечества, традициям русского народа, уважение к культуре других стран и народов;<br>Формировать навыки участия в жизни коллектива и умение проявлять лучшие индивидуальные качеств;<br>Формировать нравственную, культурную, самодостаточную личность<br>**Образовательные (предметные):**<br>Обучить основам общей и современной хореографии, познакомить с различными танцевальными стилями и направлениями.<br>Обучить основам дефиле;<br>Научить создавать образ, разрабатывать и подбирать соответствующие комплекты одежды, рисовать эскиз;<br>Научить создавать аксессуары и головные уборы своими руками;<br>Научить декору одежды;<br>Обучить основам макияжа |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии сценического костюма «Арт-Декор»** | **Авторы – составители:** Роман Ольга Юрьевна, педагоги дополнительного образования.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 12-18 лет<br>**Цель:** Развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся, формирование знаний и умений по конструированию, моделированию и созданию костюма, стилистики и дефиле.<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать:** |

| | |
|---|---|
| | • Основные виды тканей;<br>• Виды ручных швов;<br>• Виды инструментов.<br>• Различие между дневным, вечерним сценическим макияжем<br>• Технологию изготовления швейных изделий;<br>• Отличие классического дефиле от сценического.<br>• Технологию изготовления юбки, платья;<br>**Уметь:**<br>• обмерять фигуру;<br>• подбирать цветовую гамму костюма;<br>• выполнять классическое дефиле.<br>• Выполнять расчет юбки в складку;<br>• Обрабатывать низ изделия;<br>• Пользоваться косметикой, гримом.<br>• Поэтапно создавать авторскую коллекцию;<br>• Двигаться под музыку;<br>• Участвовать в показах мод;<br>**Владеть:**<br>• Основами моделирования платья юбок, брюк;<br>• Технологией обработки основных узлов;<br>• Техниками классического и сценического дефиле.<br>• Умением создавать эскизы моделей;<br>• Технологией пошива юбки;<br>• Элементами хореографии, пластикой;<br>• Правилами кроя юбки, платья; техникой моделирования одежды |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Светлячки»** | **Автор - составитель**: Копытова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования.<br>**Возраст обучающихся:** 7-8 лет<br>**Срок реализации:** 1 год<br>**Цель программы:** гармоничное развитие личности обучающихся, их социализация средствами музыкально-театрального искусства.<br>**Задачи:**<br>- формирование общей культуры, развитие духовно-нравственного потенциала детей и подростков;<br>- приобретение теоретических знаний и практических навыков в области музыкально-театральной культуры;<br>- обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей, создание ситуации успеха у детей разных возрастов;<br>- развитие художественно-творческих, импровизационных умений школьников;<br>- использование арттерапевтического потенциала искусства (нормализация физиологических функций всех систем организма ребенка посредством специальных тренингов, создание благоприятной психологической атмосферы, устранение зажатости и |

| | |
|---|---|
| | эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены»);<br>- нацеленность и активное участие детей в сохранении театральных традиций. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии дизайна «Лотос»** | **Автор - составитель:** Островская Елена Витальевна, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет художественную направленность. В основу программы положена идея развития:<br>• познавательной и креативной сфер обучающихся;<br>• их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 7-18 лет<br>**Цель:** Развитие творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать:**<br>• Виды кожи.<br>• Цветоведение.<br>• Виды бисера и плетения на проволоке.<br>• Материала и приспособления для плетения.<br>• Виды натуральных красителей.<br>• Разные техники обработки кожи.<br>• Основные виды плетения и низания бисера.<br>**Уметь:**<br>• Отреставрировать и подготовить кожу к работе.<br>• Низать в одну нить.<br>• Делать шести лепестковые цветы.<br>• Закреплять застежку.<br>• Делать украшения из кожи.<br>• Наносить резерв краску на ткань.<br>• Делать объемные изделия из кожи по образцу**.**<br>**Владеть:**<br>• Навыками работы с линейкой, ножом, иглой, ножницами и наперстком.<br>• Владеть техникой «Навстречу друг-другу»<br>• Владеют плоским, репсовым узлами.<br>• Навыками приготовления анилиновых красителей.<br>• Навыками оформления выставочных материалов. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии** | **Автор - составитель:** Рогатина Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет художественную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 5-14 лет |

| | |
|---|---|
| **изобразительного искусства «Радуга»** | **Цель:** развивать эстетическое восприятие, воображение и художественные способности детей, знакомить с культурой Алтайского края средствами изобразительной деятельности.<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать:**<br>• Основные и производные цвета.<br>• Иметь понятие о промыслах (Филимоново, Дымка, Семеновская матрешка).<br>• Понятия «живописец», «графика», «архитектура», «теплый цвет», «холодный цвет».<br>• Доступные сведения о культуре и быте людей на примере произведений известных центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Гжель, Городец, Полховский Майдан, Павловский Посад, Вологда).<br>• Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, мелками, углем, тушью.<br>• Знать, определять, называть жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт).<br>• Природу родного края, черты национального своеобразия в облике людей, их одежде, украшениях, в архитектуре, предметах быта.<br>• О бытовом, историческом жанре картин русских художников, об иконописи и русских мастерах.<br>• Разнообразные художественные материалы.<br>• Выразительные средства: цвет, линия, композиция, ритм.<br>**Уметь:**<br>• Проявлять эмоциональную отзывчивость на восприятие иллюстраций и репродукций картин художников-сказочников.<br>• Правильно работать карандашом и кистью.<br>• Закрашивать фон ваткой для любого вида рисования.<br>• Подбирать цвет, соответствующий предметам, видеть красивое сочетание цветов.<br>• Изображать простейшие предметы и явления действительности.<br>• Рисовать обратной стороной кисти, тычком, печатью, клише, пальчиками, ладонью.<br>• Верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее настроение, цвет предметов, светотени, падающие тени.<br>• Рисовать фигуру человека и животных из геометрических фигур.<br>• Передавать в рисунках (сюжетных) на исторические темы и на Библейские истории смысловую связь элементов композиции, передавать пространственные отношения: изображать более близкие предметы.<br>• Рассматривать, определять принадлежность художественного произведения к тому или иному виду и жанру исскуства, проводить простейший анализ (содержание, настроения)<br>• Смешивать краски, свободно работать кистью (без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии, точки)<br>• Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.<br>• Выделять в рисунках главное и второстепенное – величиной, цветом, расположением на листе.<br>• Пользоваться воздушной и линейной перспективой, светотенью, композицией в рисовании с натуры и в сюжетном, на темы.<br>• Изображать различные виды деревьев, построек, животных и человека в движении, транспорт, различные состояния природы.<br>• Передавать цветом объём в натюрморте, составлять натюрморты на какую – либо тему. |

| | |
|---|---|
| | • Подбирать художественные материалы и различные способы выполнения работы для более выразительного раскрытия темы.<br>• Рисовать фигуру человека и животных по осевым линиям.<br>**Владеть:**<br>• Компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.<br>• нетрадиционными способами и методами изобразительной деятельности. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Фантазия»** | **Автор - составитель:** Червакова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет художественную направленность.<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 6-15 лет<br>**Цель:** Сформировать визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, посредством изобразительного искусства.<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знают:**<br>• основные направления и стили в искусстве;<br>• стилевую и временную принадлежность характерных примеров из наследия мирового искусства;<br>• основные этапы развития и дизайна;<br>• произведения «Золотого фонда» отечественных и зарубежных художников.<br>Умеют:<br>• работать с тоном, линией, пространством, цветом, формой; самостоятельно использовать средства художественной грамоты;<br>• конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;<br>• использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, пастель; материалы для работы в объеме: картон, пенопласт, бумага, пластилин и др.);<br>• высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства.<br>Владеют:<br>• перспективой, светотенью и т.д.;<br>• тоном, цветом, объемом в натюрморте, композиции и т.д.;<br>• первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), фигуры, лица человека. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства** | **Автор-составитель:** Сатлайкина Наталья Владимровна, педагог дополнительного образования<br>**Возраст обучающихся:** 6-11 лет<br>**Срок реализации:** 3 года<br>**Цель:** Развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение его к изобразительной деятельности, создание условий для введения ребенка в многообразие видов художественной деятельности и формирования у него эмоциональной и ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве. |

| | |
|---|---|
| **«Палитра»** | **Задачи:**<br>**обучающие**<br>- помочь овладеть навыкам изобразительного и декоративно-прикладного искусства<br>- сформировать первичные навыки рисунка, живописи, моделирования, лепки<br>- помочь овладеть основными художественными материалами и инструментами<br>**развивающие**<br>- развить ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость и продуктивное творческое воображение у детей<br>- развить у обучающихся фантазию и образное мышление<br>- развить личность ребенка, творчески относящегося к любому делу<br>**воспитательные**<br>- воспитать художественный вкус средствами искусства<br>- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и помочь в овладении изобразительной грамотой и основами художественного ремесла<br>- воспитать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Колорит»** | **Автор-составитель:** Плотникова Тамара Иосифовна, педагог дополнительного образования<br>**Возраст обучающихся:** 9-18 лет<br>**Срок реализации:** 3 года<br>**Цель:** Развить художественный вкус обучающегося, научить использовать техники рисунка, живописи и композиции для воплощения идейного замысла.<br>**Задачи:**<br>**Личностные:**<br>Развить мотивацию к самостоятельному созданию рисунков и живописных работ, навыки владения техниками рисунка и живописи.<br>Развивать у детей умения общаться со сверстниками и работать в коллективе.<br>Научить оценивать работу в сфере искусства.<br>**Предметные:**<br>Обучить знаниям необходимым для владения рисунком, живописью и композицией<br>Научить читать чертежи, изготавливать эскизы;<br>Работать карандашами различной мягкости<br>Строить предметы в перспективе, накладывать тени, полутона, класть штрих по форме<br>**Метапредметные:**<br>Воспитать качества личности, необходимые для пространственного мышления, художественного взгляда, целеустремлённости. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Уникум»** | **Автор-составитель**: Золочевская Олеся Васильевна педагог дополнительного образования<br>**Возраст обучающихся: 5-12 лет**<br>**Срок реализации: 1 год**<br>**Цель и задачи Программы**<br>**Цель:** развитие творческих и художественных способностей у обучающихся посредствам приобщение их к изобразительной деятельности, формирование интереса к художественному искусству.<br>**Задачи:**<br>• научить видеть особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; |

| | |
|---|---|
| | • научить отображать предметный мир с помощью цвета и тона;<br>• научить различать и использовать различные живописные техники: акварель, гуашь, темпера, пастель, масло;<br><br>• научить детей строить свою работу от простого к сложному, понимать структуру работы художника над живописным полотном. Развивать аналитическое мышление в процессе обучения;<br>• научить передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;<br>• научить передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени<br>• научить основам цвета – станковой композиции, декоративно-прикладного искусства. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографическая студия «Конфетти»** | **Автор-составитель:** Брежнева Кристина Александровна, педагог дополнительного образования<br>**Возраст обучающихся:** 9-18 лет<br>**Срок реализации:** 3 года<br>**Цель** сформировать духовно – нравственную личность ребёнка средствами танцевального искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры.<br>**Задачи:**<br>**Личностные:**<br>• воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов.<br>• формирование у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;<br>• формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром хореографии.<br><br>**Метапредметные:**<br>• формирование специальных компетенций в области хореографического искусства;<br>• формирование исполнительских навыков;<br><br>**Образовательные (предметные):**<br>• развитие координации движения;<br>• развитие музыкального слуха и ритма;<br>• формирование умения творчески и эмоционально исполнять танцевальные произведения.<br>• развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля классического танца «Сказка»** | **Автор - составитель:** Медведева Татьяна Станиславовна, педагог дополнительного образования.<br>**Программа имеет художественную направленность.**<br>**Срок реализации программы** – 3 года<br>**Возраст детей:** 5-17 лет<br>**Цель** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения классического<br>**Задачами** данной образовательной программы являются: |

| | |
|---|---|
| | **Предметные задачи:**<br>Формирование теоретических знаний, характерных для хореографического искусства:<br>- обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) основных понятий, законов, теорий, терминов хореографии;<br>- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) основных элементов и движений классического танца.<br>**Метапредметные:**<br>Задачи связанные с психологическим развитием обучающихся.<br>- способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление;<br>- способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания, развитию мимики обучающихся;<br>- способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность);<br>- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения), развитию мотивации личности ребенка к познанию и творчеству средствами хореографии;<br>- обеспечение эмоционального благополучия ребенка в ансамбле танца.<br>**Личностные задачи:**<br>Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности.<br>- развитие личности, которая раскрывается в учебном процессе с нравственной, эмоциональной и физической точки зрения.<br>- содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т. д.),<br>- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через ознакомление с образцами классической хореографии;<br>- профилактика асоциального поведения (воспитательная работа в коллективе) |
| ***Социально-гуманитарная направленность*** | |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного пешехода»** | **Автор - составитель:** Брылёва Лариса Петровна, педагог дополнительного образования.<br>Программа имеет социально-педагогическую направленность.<br>**Срок реализации программы** – 1 год<br>**Возраст детей:** 7-11 лет<br>**Цель:** Сформировать у учащихся устойчивые знания правил дорожного движения и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, а также привлечь детей к организации пропаганды соблюдения правил дорожного движения<br>**Ожидаемый результат:**<br>**Знать:**<br>• Правила дорожной безопасности.<br>• Группы дорожных знаков, необходимую разметку проезжей части дорого для пешеходов, пассажиров, водителей-велосипедистов.<br>• Значение сигналов светофоров, регулировщиков.<br>• Техническое устройство велосипеда.<br>• Способы оказания первой медицинской помощи.<br>**Уметь:**<br>• Работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию. |

| | |
|---|---|
| | • Работать по экзаменационным билетам на знание ПДД.<br>• Читать информацию по дорожным знакам и разметке проезжей части; оценивать дорожную ситуацию.<br>• Управлять велосипедом.<br>• Пользоваться общественным транспортом.<br>• Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему.<br>Иметь навыки<br>• Дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста.<br>**Владеть:**<br>• Навыками взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности.<br>• навыками необходимыми для участия в конкурсах и соревнованиях<br>• обладать активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб молодых избирателей»** | **Автор-составитель:** Майс Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования<br>**Возраст обучающихся:** 14 – 16 лет<br>**Срок реализации:** 1 год<br>**Цель:**<br>создание условий для формирования у подрастающего поколения правового сознания и поведения, устойчивого интереса к функционированию института выборов; воспитания высокой правовой культуры личности, гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.<br>**Задачи программы:**<br>• углублять знания учащихся по избирательному праву, способствовать применению знаний, умений и навыков на практике;<br>• стимулировать интерес к выборам, как важнейшему институту демократического общества;<br>• содействовать развитию коммуникативных навыков;<br>• знакомить учащихся с навыками работы с документами, их анализом и получение необходимой информации;<br>• развивать практические навыков участия в процедуре голосования;<br>• воспитывать у учащихся Клуба активную гражданскую позицию, правовую культуру |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского педагогического отряда «Атланта»** | **Автор-составитель:** Гашевская Яна Денисовна педагог дополнительного образования<br>**Возраст обучающихся:** 13-18 лет<br>**Срок реализации:** 1 год<br>**Цель:**<br>формирование специальных компетентностей подростка в освоении профессии вожатого организации отдыха детей и их оздоровления на основе их включения в систему разнообразной социально-творческой, личностно и общественно значимой, практической деятельности с детьми младшего возраста и сверстниками.<br>**Задачи:**<br>**Личностные:**<br>воспитание и развитие у учащихся лидерских качеств<br>формирование коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;<br>**Метапредметные:** |

| | |
|---|---|
| | • формирование основы педагогической и личностной культуры, необходимые педагогу-вожатому;<br>• развитие добровольческой педагогической социально значимой инициативы;<br>• развитие устойчивого интереса обучающихся к самопознанию и саморазвитию.<br>**Образовательные (предметные):**<br>• обучение планированию работы со сверстниками, детским коллективом<br>• обучение управлению собой, коллективом сверстников, детским коллективом;<br>• обучение оформлению документации вожатого, инструктора; проектированию деятельности вожатого, инструктора;<br>• овладение мастерством ведущего, игротехника, оформителя мероприятий |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии развития речи «Логопедическая мозаика»** | **Автор-составитель:** Хомякова Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования<br>**Возраст обучающихся: 6-10 лет**<br>**Срок реализации:** 1 год<br>**Цель программы:**<br>сформировать речевую, языковую и коммуникативную компетенцию у детей младшего школьного возраста, создать условия для преодоления нарушений чтения и письма.<br><br>**Задачи программы:**<br>Образовательные:<br>• формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза;<br>• формирование пространственной организации деятельности на основе буквенного материала;<br>• формирование оптико-конструктивной деятельности.<br>• формирование фонематических процессов<br>• расширение лексического запаса;<br>• формирование грамматического строя речи;<br>• расширение лексического запаса речи, устранение аграмматизмов в речи;<br>• формирование навыков чтения и пересказа;<br>• формирование и совершенствование связной речи (работа над составлением повествовательного и описательного рассказов).<br>Развивающие:<br>• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемами умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка и т.д.);<br>• развитие коммуникативных навыков;<br>• развитие мелкой пальцевой моторики;<br>• развитие зрительно-предметного и пространственного восприятия;<br>• развитие зрительной памяти;<br>• развитие произвольного внимания, концентрации, переключаемости;<br>• развитие мыслительных процессов: анализа и синтеза;<br>• развитие слухоречевого восприятия, произвольного внимания, памяти;<br>• развитие избирательности слухоречевой памяти;<br>• развитие и формирование умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме; |

| | |
|---|---|
| | • развитие направленного восприятия речи педагога и внимания детей к речи других детей;<br>Воспитательные:<br>• воспитание самостоятельности при выполнении заданий.<br>• воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим;<br>• воспитание усидчивости, умения доделать до конца;<br>• воспитание способности к самостоятельному выполнению заданий.<br>• формирование навыков самоконтроля и самооценки. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука финансовой грамотности»** | **Автор-составитель:** Майс Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования<br>**Возраст обучающихся:** 11-12 лет<br>**Срок реализации:** 1 год<br>**Цель:** формирование активной жизненной позиции, развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье и обществе, приобретение опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи<br>**Задачи программы:**<br>• понимание финансовых связей семьи и государства;<br>• овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, расчёт процентов, сопоставление доходности вложений на простых примерах;<br>• использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; поиск информации в газетах, журналах, на интернет-сайтах и проведение простых опросов и интервью;<br>• формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы;<br>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;<br>• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;<br>• понимание основных принципов экономической жизни общества: представление о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи, о роли государства в экономике семьи;<br>• понимание и правильное использование экономических терминов;<br>• освоение приёмов работы с экономической информацией, её осмысление; проведение простых финансовых расчётов.<br>• приобретение знаний и опыта применения полученных знаний<br>• умений для решения типичных задач в области семейной экономики: знание источников доходов и направлений расходов семьи и умение составлять простой семейный бюджет; знание направлений инвестирования и способов сравнения результатов на простых примерах;<br>• развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки экономических ситуаций; определение элементарных проблем в области семейных финансов и нахождение путей их решения; развитие кругозора в области экономической жизни общества;<br>• формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин. |

## 2.3.Учебный план и его обоснование

Учебный план составляется на основании Устава МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района г. Барнаула»

Учебный план отражает особенности учреждения, разрабатывается с учетом текущих условий, утверждается Педагогическим советом Центра. При составлении учебного плана соблюдается преемственность между ступенями, годами обучения, сбалансированность между структурными подразделениями и объединениями. Уровень недельной учебной нагрузки на учащихся не превышает предельно допустимый, то есть 12 академических часов.

Учебный план рассчитан на:

- решение образовательных задач Центра;
- удовлетворение образовательных потребностей, обучающихся и их родителей;
- реализацию идеи гармоничного (творческого, интеллектуального, нравственного и физического) развития личности;
- создание условий для саморазвития, самореализации и самоопределения обучающихся.

В соответствии с образовательной программой и учебно-тематическим планом педагога занятия проводятся как со всем составом группы, так и индивидуально.

Деятельность учащихся осуществляется, как и одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (студия, клуб, группа, и т.д.), в которых занимаются учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

Численный состав объединений формируется в индивидуальном порядке и допускается их меньшая численность по обоснованию педагога за счет усложнения программы деятельности объединения и условий работы, оформляется приказом директора Центра.

- Зачисление в объединения осуществляется на основе добровольности, свободного выбора учащимися видов деятельности и образовательных программ, в соответствии с интересами, с учетом существующей сети объединений и возможностей Центра.
- Прием в объединения ведется ежегодно до 15 сентября по заявлению учащихся, их родителей и на основе Правил приема.

Основными формами учебных занятий являются:

**Традиционные** - групповые, индивидуальные, учебно-тренировочные, участие в массовых мероприятиях, экскурсии, походы выходного дня, пребывание в оздоровительном лагере и др.,

**Нетрадиционные** - интегрированные занятия, соревнования, конкурсы, выставки, защита проектов, презентации и др.

**Количество обучающихся по объединениям и направленностям ДООП**
**в 2021– 2022 учебном году**

| № п\п | Направленность ДООП | кол-во учащихся /групп в рамках МЗ | кол-во учащихся /групп в рамках системы ПФДО | кол-во учащихся /групп ВСЕГО |
|---|---|---|---|---|
| | | по направленностям ДООП | по направленностям ДООП | по направленностям ДООП |
| 1. | Техническая направленность | 72/7 | 36\3 | 108/10 |
| 2. | Физкультурно-спортивная направленность | 40/6 | 21/2 | 61/8 |
| 3. | Художественная направленность | 526/44 | 193/16 | 719/60 |
| 5. | Социально-гуманитарная направленность | 215/11 | 33/3 | 248/14 |
| всего | | 853/68 | 283/24 | 1136/92 |

**Учебный план МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи»**
**Железнодорожного района г. Барнаула на 2021 – 2022 учебный год**

| № п\п | № п/п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О. педагога | название предмета | нагрузка мун/задание | кол-во учащихся | кол-во групп | нагрузка ПФДО | кол-во учащихся под ПФДО | кол-во групп ПФДО | кол-во учащихся всего | кол-во групп всего | пед. нагрузка всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Техническая направленность** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | 1. | Авиамодельный клуб «Вираж» | Хомяков А. Я. | спортивное авиамоделирование | 12 | 14 | 2 | - | - | - | 14 | 2 | 12 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | 2. | Клуб кораблестроителей «Верфь» | Таныгин С. В. | конструирование и моделирование кораблей | 24 | 28 | 3 | - | - | - | 28 | 3 | 24 |
| 3. | 3. | «Робототехника» | Пузырная Е.В. | моделирование роботов | 4 | 15 | 1 | 4 | 15 | 1 | 30 | 2 | 8 |
| | | | Новосёлова А. В. | | 4 | 15 | 1 | - | - | - | 15 | 1 | 4 |
| | | | Пузырная Е. А. | | - | | - | 8 | 21 | 2 | 21 | 2 | 8 |
| **Физкультурно – спортивная направленность** | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | 1. | Шахматный клуб «Виктория» | Горохов В. П. | обучение игре в шахматы | 12 | 20 | 3 | 8 | 21 | 2 | 41 | 5 | 20 |
| | | | Станишевский А. В. | | 12 | 20 | 3 | - | - | - | 20 | 3 | 12 |
| № п\п | № п/п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О. педагога | название предмета | нагрузка мун/задание | кол-во учащихся | кол-во групп | нагрузка ПФДО | кол-во учащихся под ПФДО | кол-во групп | кол-во учащихся всего | кол-во групп всего | пед. нагрузка всего |
| **Художественная направленность** | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | 1. | Школа игры на гитаре «Аккорд» | Леготин Б.Б. | обучение игре на гитаре | 16 | 18 | 2 (инд) | 4 | 15 | 1 | 33 | 3 | 20 |
| 6. | 2. | Театр песни «Звонница» | Смирнова Е.А. | вокал | 30 | 36 | 3+инд. | - | - | - | 36 | 3 | 30 |
| | | | Щетинина Н. В. | хореография | 6 | | | | | | | | 6 |
| 7. | 3. | Театр юного актера «Хамелеон» | Мыльцева О. В. | актёрское мастерство | 18 | 40 | 4 | 4 | 20 | 2 | 60 | 6 | 22 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ВолонтовичЕ.Ю. | хореография | 26 | | | 4 | | | | | 30 |
| 8. | 4. | Цирковая студия «Звездопад чудес» | Брылёва Л.П. | цирковое искусство | 8 | 14 | 2 | 2 | 12 | 1 | 26 | 3 | 10 |
| | | | Каменская П. А. | хореография | 8 | | | 2 | | | | | 10 |
| 9. | 5. | Ансамбль современного танца «Ассорти» | Половинкина О.А. | современная хореография | 18 | 30 | 3 | 4 | 15 | 1 | 45 | 4 | 22 |
| 10. | 6. | Хореографическая студия «Конфетти» | Брежнева К. А. | хореография | 9 | 18 | 1 | 4 | 12 | 1 | 56 | 4 | 13 |
| | | | Никитина Т. П. | | 9 | 14 | 1 | 4 | 12 | 1 | | | 13 |
| 11. | 7. | Ансамбль классического танца «Сказка» | Медведева Т. С. | классическая хореография | 14 | 10 | 1 | 4 | 11 | 1 | 21 | 2 | 18 |
| 12. | 8. | Студия эстрадной песни «Диапазон» | Турнаева А. Ю. | вокал | 18 | 20 | 1 | 2 | 14 | 1 | 34 | 2 | 20 |
| | | | Каменская П. А. | хореография | 4 | | | 2 | | | | | 6 |
| 13. | 9. | Детский театр моды и танца «Юнис» | Каменская Е. Н. | дефиле | 16 | 48 | 4 | | 11 | 1 | 59 | 5 | 16 |
| | | | Золочевская О. В. | дизайн | 9 | | | 1 | | | | | 10 |
| | | | Лавлинских М. С. | хореография | 10 | | | | | | | | 10 |
| | | | Каменская П. А. | хореография дефиле | | | | 3 | | | | | 3 |
| № п\п | № п/п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О. педагога | название предмета | нагрузка мун/задание | кол-во учащихся | кол-во групп | нагрузка ПФДО | кол-во учащихся под ПФДО | кол-во групп | кол-во учащихся всего | кол-во групп всего | пед. нагрузка всего |
| 14. | 10. | Студия сценического костюма «Арт-декор» | Роман О.Ю. | конструирование и моделирование | 18 | 23 | 3 | - | - | - | 23 | 3 | 18 |
| | | | Каменская П.А. | хореография | 6 | | | | | | | | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. | 11. | Студия дизайна «Лотос» | Островская Е.В. | декоративно-прикладное творчество | 20 | 42 | 3 | 4 | 14 | 1 | 56 | 4 | 24 |
| 16. | 12. | ИЗО – студия «Колорит» | Плотникова Т.И. | живопись | 8 | 19 | 2 | 8 | 19 | 2 | 38 | 4 | 16 |
| 17. | 13. | ИЗО - студия «Радуга» | Рогатина Т.Н. | ИЗО-лепка | 8 | 26 | 2 | 4 | 13 | 1 | 39 | 3 | 12 |
| 18. | 14. | ИЗО – студия «Палитра» | Сатлайкина Н. В. | ИЗО-лепка | 8 | 19 | 2 | 4 | 10 | 1 | 29 | 3 | 12 |
| 19. | 15. | ИЗО – студия «Фантазия» | Червакова Е.А. | ИЗО-лепка | 18 | 36 | 3 | 4 | 15 | 1 | 51 | 4 | 22 |
| 20. | 16. | ИЗО – студия «Уникум» | Золочевская О. В. | ИЗО-лепка | 8 | 25 | 2 | - | - | - | 25 | 2 | 8 |
| 21. | 17. | Театральная студия «Светлячки» | Копытова Н. В. | актёрское мастерство | 6 | 44 | 2 | - | - | - | 44 | 2 | 6 |
| 22. | 18. | Школа аниматоров «Браво» | Южакова Т. А. | актёрское мастерство | 12 | 44 | 3 | - | - | - | 44 | 3 | 12 |
| **Социально – гуманитарная направленность** | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | 1. | «Клуб молодых избирателей» | Майс Н. В. | социальное творчество | 4 | 30 | 1 | - | - | - | 30 | 1 | 4 |
| 24. | 2. | «Азбука финасовой грамотности» | Майс Н. В. | социальное творчество | 2 | 33 | 1 | | | | 33 | 1 | 2 |
| № п\п | № п/п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О. педагога | название предмета | нагрузка мун/задание | кол-во учащихся | кол-во групп | нагрузка ПФДО | кол-во учащихся под ПФДО | кол-во групп | кол-во учащихся всего | кол-во групп всего | пед. нагрузка всего |
| 25. | 3. | «Школа юного пешехода» | Брылева Л. П. | правила дорожного движения | 9 | 59 | 3 | - | - | - | 59 | 3 | 9 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26. | 4. | Детский педагогический отряд «Атланта» | Гашевская Я. Д. | социальное творчество | 9 | 53 | 3 | 6 | 23 | 2 | 76 | 5 | 15 |
| 27. | 5. | Школа развития речи «Логопедическая мозаика» | Хомякова Л. В. | развитие устной и письменой речи | 18 | 40 | 3 | - | - | - | 40 | 3 | 18 |
| 28. | 6. | Студия концепт – арта «Сотвори свой мир» | Золочевская О. В. | создание персонажей для игр | - | - | - | 4 | 10 | 1 | 10 | 1 | 4 |
| | | ИТОГО | | | **441** | **853** | **68** | **94** | **283** | **24** | **1136** | **92** | **535** |

### 2.4.Прогнозируемая модель выпускника.

Цель и результат обучения, воспитания и развития - человек, который должен соответствовать некой модели, отражающей совокупность требований к выпускнику конкретного образовательного учреждения. Мы предполагаем, что в результате реализации данной программы и концепции развития **выпускник ЦРТДиМ** будет обладать следующими личностными характеристиками:

*1 уровень* – мотивация и самоопределение в видах деятельности, активное освоение окружающего мира, способов взаимодействия в социуме;

*2 уровень* - репродуктивно творческое восприятие действительности, развитие самосознания;

*3 уровень* – самовыражение в творческо-продуктивной деятельности, осмысление окружающего мира и себя в нем;

*4 уровень* – способность к жизненному и профессиональному самоопределению, успешной жизнедеятельности на основе гражданской компетентности, поддержка личных рекордов и достижений.

**Критерии компетентностного развития учащихся Центра:**

| сферы компетентности | критерии | |
|---|---|---|
| | Учащиеся в процессе обучения | выпускники |
| Интеллект. сфера | -самостоятельно мыслю<br>-любознателен<br>-способен к самообразованию<br>- эрудирован | -умею применять знания в жизни<br>-владею новыми технологиями<br>-творчески подхожу к делу<br>-самокритичен<br>-способен к самосовершенствованию |

| | | |
|---|---|---|
| Познават. сфера | -проявляю интерес к знаниям<br>-добиваюсь хороших результатов в учении<br>-использую дополнительные источники<br>-умею и желаю образовываться на протяжении всей жизни | -осознаю личную и общественную значимость знаний<br>-умею организовать познавательную деятельность в объединении<br>-ответственно отношусь к труду<br>-умею применять полученные знания в разных сферах<br>-умею определять для себя траекторию дальнейшей жизни |
| Коммуникат. сфера | -общителен<br>-уважаю интересы коллектива<br>-доброжелателен<br>-склонен к сотрудничеству<br>-терпим<br>-проявляю инициативу в общении | -терпим и доброжелателен к людям<br>-пресекаю грубость и недоброе отношение к людям<br>-проявляю заботу об окружающих<br>-порядочен<br>-развито чувство самоуважения |
| Сфера культуры | -аккуратность, опрятность<br>-соблюдаю культуру поведения<br>-вношу эстетику в жизнедеятельность<br>-умею находить прекрасное в жизни<br>-посещаю культурные центры<br>-владею культурой речи | -владею нормами морали и культурой поведения<br>-знаю общечеловеческие ценности<br>-соблюдаю культуру общения<br>-повышаю культуру умственного труда<br>-умею самостоятельно принимать ответственные решения |
| Здоровье | -соблюдаю правила личной гигиены<br>-забочусь о здоровье<br>- у меня нет вредных привычек<br>-умею организовать свое время<br>-умею регулировать свое поведение сам | -отношусь к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности<br>-стремлюсь к физическому совершенству<br>-знаю и владею приемами и способами оздоровления своего организма |

## 3. Мониторинг

### 1.1. Система контроля качества обучения.

Для отслеживания эффективности деятельности творческих объединений в ЦРТДиМ предусмотрено проведение мониторинга по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности учреждения включает в себя:

1. **Вводный контроль** (в начале учебного года при наборе в творческие объединения) - предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов, учащихся к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации).

2. **Промежуточный контроль** (в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку, в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.) - повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях).

Кроме того, планируется работа по диагностике сформированности детских коллективов, изучению микроклимата в коллективах.

3. **Итоговый контроль** (в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по образовательным программам, для перевода учащихся с одного этапа обучения на следующий и сертификация выпускников) - насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения образовательных программ.

Планируется использование педагогами различных форм подведения итогов по образовательным программам: зачеты, тестирование, соревнования, конкурсы, турниры, выставки, смотры, фестивали, творческие задания; защита выпускниками творческих работ и проектов.

Основные показатели результатов обучения по образовательным программам педагогов Центра включают в себя:

- Практическую подготовку учащихся (что за определенный промежуток времени он должен научиться делать);
- Теоретическую подготовку учащихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- Предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
- Личностное развитие учащихся.

Результаты аттестации учащихся анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

1. Количество учащихся, полностью освоивших образовательную программу; освоивших программу в достаточной степени; слабо освоивших или не освоивших программу.
2. Количество выпускников по образовательным программам.
3. Портфолио

## 1.2. Показатели реализации образовательной программы

Для изучения эффективности функционирования **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** используется следующая совокупность критериев, показателей и методов исследования:

| Критерий | Показатель | | Индикатор | Методика изучения | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Критерий социокультурного развития учащихся** | успешность | - степень обученности,<br><br>- победы на олимпиадах, конкурсах, смотрах, конкурентоспособность при поступлении в ВУЗ | Уровень освоения (расширенный, допустимый, оптимальный)<br>%<br><br>% | Методики статистического анализа | в теч.года Декабрь-февраль Июнь-август | Зам. директора по УВР ПДО |
| | - ориентация на истинные ценности | культура, семья, труд, свобода, здоровье | Уровни (высокий, средний, низкий) | Анкетирование, наблюдения Методики статистического анализа | в теч.года сентябрь, декабрь февраль | Зам. директора по УВР, зав. отделом по НМР ПДО |
| | - культура общения и поведения | соблюдение социальных норм общения и поведения, умение конструктивно разрешать конфликты | Уровни (высокий, средний, низкий) | Анкетирование, наблюдения | 3 раза в год: на входе, в середине года, на выходе | Зам. директора по УВР, зав. отделом по НМР ПДО |
| | - социальная адаптированность | способность к произвольному контролю своего поведения, | Уровни (высокий, | Социологические исследования, | ежегодно | Зам. директора поУВР, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | способность к сотрудничеству, способность брать на себя ответственность, трудолюбие, эмпатийность, толерантность | средний, низкий) | исследования психолога. Опросники, тесты | | зав. отделом по НМР ПДО |
| **2. Критерий психического развития учащихся** | - особенности когнитивной сферы | уровень интеллекта, особенности познавательных процессов, умственная работоспособность | Уровни (высокий, средний, низкий) | Методика Е.Н.Степанова “Изучение удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью в ОУ”. Методика А.А.Андреева “Изучение удовлетворённости школьной жизнью”. | 3 раза в год | зав. Отделом по НМР ПДО |
| | - личностные особенности | учебная и мотивация, особенности самосознания, доминирующие психические состояния | Уровни (высокий, средний, низкий) | | 2 раза в год ежегодно ежегодно 1 раз в четверть 2 раза в год | зав. Отделом по НМР ПДО |
| **3. Критерий физического развития учащихся** | - состояние здоровья | - данные о пропуске занятий по болезни, | % от кол-ва пропущенных занятий | Методики статистического анализа | в течение года | ПДО |
| | - сориентированность на здоровый образ жизни | - негативное отношение к вредным привычкам<br>- отсутствие девиаций в поведении<br>- характер и влияние используемых здоровьесберегающих технологий | + -<br>+ -<br>+ - | Методики статистического анализа. Наблюдения, анкетирования | Ежегодно | ПДО |
| **4. Критерий качества** | - содержания | Сохранность контингента | % выполнения | Методики | На | Зам. директора |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **функционирования образовательного процесса** | дополнительного образования | | программы<br>% | статистического анализа | протяжении учебного года | по УВР<br>ПДО |
| **5. Критерий качества созданных в учреждении условий** | - качества кадров | - квалификация кадров, психологический климат в коллективе | %<br>+ -<br>оценка | Методики статистического анализа<br>Наблюдения, анкетирования | Апрель<br>Август<br>Сентябрь<br>В течение года | Директор<br>Зам. директора по УВР, |
| | - материально-технической оснащенности | - количество и качество компьютеров,<br>демонстрационной техники, ТСО,<br>-спортинвентаря, | %<br>%<br>% | Методики статистического анализа | В течение года | Зам. директора по УВР, АХЧ |
| | - санитарно-гигиенических условий | - выполнение требований СанПиНов | + - | Методики статистического анализа | В течение года | Зам. директора по УВР, АХЧ |
| **4. Критерий престижа учреждения** | - социального статуса | - участие учащихся, педагогов в смотрах, конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях.<br>- отток учащихся в другие учебные заведения.<br>- поступление выпускников в высшие и средние учебные заведения. | %<br>кол-во приз мест<br><br>%<br><br>кол- во | Методики статистического анализа | В течение года | Зам. директора по УВР, МР ПДО |
| | - удовлетворенности учащихся и их | - комфортность, удовлетворённость родителей | + -<br>% | Анкетирование<br>Опросники | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | родителей качеством предоставляемого учреждением образования | результатами обучения и воспитания своего ребёнка | | тесты | |