

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ» ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО РАЙОНА Г. БАРНАУЛА**

Принята
Педагогическим советом МБУ ДО «ЦРТДиМ»
от 25.08.2023 протокол №2

Утверждена
приказом директора МБУ ДО «ЦРТДиМ»
от 25.08.2023 № 172-осн

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Содержание:

1. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовое обоснование программы

1.2. Цель и задачи программы, принципы реализации

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы

2. Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Направленность и перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП)

2.2. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

2.3. Организация образовательной деятельности

2.4. Организация воспитательной деятельности

3. Организационный раздел образовательной программы

3.1. Учебный план

3.2. Календарный учебный график

3.2.1. Общие положения

3.2.2. Продолжительность учебного года

3.2.3. Количество обучающихся по объединениям и направленностям ДООП в 2023– 2024 учебном году

3.2.4. Режим образовательного процесса:

3.2.5. Режим каникулярного времени

3.2.6. Регламент административных совещаний

3.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

3.4. Материально – технические условия реализации образовательной программы

1. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула – нормативный правовой документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности образовательного процесса дополнительного образования детей.

Поскольку реализация содержания образования предполагает достижение прогнозируемого результата, данная программа рассматривается как технология результата деятельности образовательного учреждения, как совокупность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и траекторий, определяющих содержание образования и направленных на достижение предполагаемого результата деятельности образовательного учреждения.

Образовательная программа МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Конституция Российской Федерации;

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.2 Цель и задачи образовательной программы, принципы реализации

Основное содержание дополнительного образования в ЦРТДиМ *практико-ориентированное и исключительно творческое*, учреждение спецификой своей деятельности занимает своё место в складывающейся системе непрерывного обучения и вносит вклад в процесс развития личности учащихся, обеспечивающий ему возможность образовательной и специальной подготовки.

Цель реализации программы: организация процесса обучения по ДООП, воспитание и социализация обучающихся, подготовка обучающихся к жизни в обществе, к самостоятельному жизненному выбору, началу профессиональной деятельности

Задачи:

- обеспечение планируемых результатов по освоению ДООП;
- формирование у обучающихся нравственных убеждений, готовности к творческой деятельности, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению;
- формирования практических знаний и умений здорового образа жизни;
- организация содержательного досуга

Принципы реализации:

- принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, предусматривающий ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка;
- принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных творческих навыков, способности их применять в практической деятельности в повседневной жизни; умений работать в сотрудничестве; способности работать самостоятельно;
- принцип учета индивидуальных возможностей и способностей обучающихся с использованием разноуровневого представления предметного содержания;
- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка;

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы

Для отслеживания эффективности реализации образовательной программы существует система мониторинга результатов образовательной деятельности по ДООП, проведение процедуры ежегодного самообследования учреждения.

Система контроля качества обучения по ДООП включает в себя:

1. Вводный контроль (в начале учебного года при наборе в творческие объединения) - предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов, учащихся к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации).

2. Промежуточный контроль (в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку, в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.) - повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях).

Кроме того, планируется работа по диагностике сформированности детских коллективов, изучению микроклимата в коллективах.

3. Итоговый контроль (в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по образовательным программам, для перевода учащихся с одного этапа обучения на следующий и сертификация выпускников) - насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения образовательных программ.

Планируется использование педагогами различных форм подведения итогов по образовательным программам: зачеты, тестирование, соревнования, конкурсы, турниры, выставки, смотры, фестивали, творческие задания; защита выпускниками творческих работ и проектов.

Основные показатели результатов обучения по образовательным программам педагогов Центра включают в себя:

- Практическую подготовку учащихся (что за определенный промежуток времени он должен научиться делать);
- Теоретическую подготовку учащихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- Предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
- Личностное развитие учащихся.

Результаты аттестации учащихся анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

1. Количество учащихся, полностью освоивших образовательную программу; освоивших программу в достаточной степени; слабо освоивших или не освоивших программу.
2. Количество выпускников по образовательным программам.
3. Портфолио

2. Содержательный раздел программы

2.1. Направленность и перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Для качественной организации образовательного процесса администрацией ЦРТДиМ предусмотрено проведение мониторинга состояния дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП) и результатов образовательной деятельности; организация консультаций для педагогов, работающих над созданием и внедрением авторских программ. Программы всех объединений, соответствующие современным требованиям, утверждаются на Педагогическом совете.

В учреждении реализуется:

1. В рамках муниципального задания 24 ДООП;
2. В рамках системы ПФДО 17 ДООП;
3. По договорам об оказании платных образовательных услуг 4 ДООП

Анализ содержания ДООП показывает:

- в большинстве из них приоритетная функция - воспитательная, которая выполняется в комплексе с обучением;
 - усиливается тенденция к модернизации образовательной среды;
 - внесён региональный компонент;
 - в содержании всех программ поставлены реалистически достигаемые цели, спрогнозирован ожидаемый результат, разработаны поэтапные маршруты реализации содержательных блоков;
- Базовый уровень знаний, необходимый для дальнейшего освоения профессиональной деятельности присутствует в содержании всех программ;

В программах зафиксированы и представлены: цель учебного процесса, тематические учебные планы, способы и методы реализации, критерии оценки результатов в условиях Центра, раскрыты условия организации образовательного процесса, а также материально-техническое, информационное, методическое обеспечение образовательного процесса.

Направленность программ:

- Техническая
- физкультурно-спортивная
- художественная
- социально-гуманитарная

**Перечень дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ на 2023-2024 учебный год**

I. Реализуются в рамках муниципального задания 24 ДООП

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок обучения	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1	ДООП авиамodelьного клуба «Виразж»	Хомяков А.Я.	3 года	спортивное авиамodelирование	10-17	02.06.2023 № 142-осн
2	ДООП клуба кораблестроителей «Верфь»	Таныгин С. В.	2 года	конструирование и моделирование кораблей	7-14	02.06.2023 № 142-осн
3	ДООП «Робототехника»	Нестеренко Н. С. Пузырная Е. В.	3 года	моделирование роботов	7-17	02.06.2023 № 142-осн

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок обучения	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1	ДООП шахматного клуба «Виктория»	Балыков Н. Е. Станищевский А.В.	4 года	обучение игре в шахматы	6-18	02.06.2023 № 142-осн

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок обучения	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1	ДООП школы игры на гитаре «Аккорд»	Леготин Б. Б.	3 года	обучение игре на гитаре	12-18	02.06.2023 № 142-осн
2	ДООП театра песни «Звонница»	Смирнова Е.А.	5 лет	<i>вокал</i>	6-13	02.06.2023 № 142-осн
		Лавлинских М. С.		<i>хореография</i>		
3	ДООП театра юного актера «Хамелеон»	Волонтович Е. Ю.	7 лет	<i>хореография</i>	7-17	02.06.2023 № 142-осн
		Мыльцева О. В.		<i>актёрское мастерство</i>		
4	ДООП цирковой студии «Звездапад чудес»	Брылёва Л.П.	3 года	цирковое искусство	5-16	02.06.2023 № 142-осн
		Каменская П. А.		хореография		
5	ДООП ансамбля современного танца «Ассорти»	Половинкина О.А.	10 лет	современная хореография	5-17	02.06.2023 № 142-осн
6	ДООП хореографической студии «Конфетти»	Брежнева К. А. Никитина Т. П.	3 года	хореография	5-16	02.06.2023 № 142-осн

7	ДООП ансамбля классического танца «Сказка»	Медведева Т. С.	3 года	классическая хореография	5-17	02.06.2023 № 142-осн
8	ДООП студии эстрадной песни «Диапазон»	Журавлёва А. А.	3 года	вокал	5-17	02.06.2023 № 142-осн
		Наталина Т. О.		хореография		
9	ДООП детского театра моды и танца «Юнис»	Каменская Е. Н.	3 года	дефиле, дизайн	5-18	02.06.2023 № 142-осн
		Лавлинских М.С.		хореография		
		Каменская П. А.		хореография		
10	ДООП студии сценического костюма «Арт - декор»	Роман О.Ю.	3 года	конструирование и моделирование	12-18	02.06.2023 № 142-осн
		Наталина Т.О.		хореография		
11	ДООП студии дизайна интерьера и одежды «Лотос»	Островская Е.В.	3 года	декоративно-прикладное творчество	7-18	02.06.2023 № 142-осн
12	ДООП студии изобразительного искусства «Колорит»	Плотникова Т. И.	3 года	живопись	9-18	02.06.2023 № 142-осн
13	ДООП студии изобразительного искусства «Радуга»	Пенч Е. Н.	3 года	ИЗО-лепка	7-14	02.06.2023 № 142-осн
14	ДООП студии изобразительного искусства «Палитра»	Сатлайкина Н. В.	3 года	ИЗО-лепка	6-11	02.06.2023 № 142-осн
15	ДООП студии изобразительного искусства «Фантазия»	Червакова Е. А.	3 года	ИЗО-лепка	6-15	02.06.2023 № 142-осн
16	ДООП театральной студии «Светлячки»	Копытова Н. В.	1 год	актёрское мастерство	7-8	02.06.2023 № 142-осн
17	ДООП школы аниматоров «Браво»	Южакова Т. А.	1 год	актёрское мастерство	12-16	02.06.2023 № 142-осн

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок обучения	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1	ДООП «Школа юного пешехода»	Брылева Л. П.	1 год	изучение правил дорожного движения	7-11	02.06.2023 № 142-осн
		Масалыгин В. В.				
2	ДООП школы развития речи «Логопедическая мозаика»	Хомякова Л. В.	1 год	развитие устной и письменной речи	7-10	02.06.2023 № 142-осн
3	ДООП «Лига школьников»	Гречихина А. В.	1 год	социальное творчество	12-18	02.06.2023 № 142-осн

II. Реализуются в рамках системы ПФДО 17 ДООП

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок обучения	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1	ДООП «Робототехника»	Пузырная Е.В. Нестеренко Н. С.	1 год	моделирование роботов	7-17	02.06.2023 № 142-осн
2	ДООП авиамodelьного клуба «Виразж»	Хомяков А.Я.	1 год	авиамodelирование	7-17	02.06.2023 № 142-осн

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок обучения	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1	ДООП школы игры на гитаре «Аккорд»	Леготин Б. Б.	1 год	обучение игре на гитаре	12-18	02.06.2023 №

						142-осн
2	ДООП театра юного актера «Хамелеон»	Волонтович Е. Ю.	1 год	хореография	6-17	02.06.2023 № 142-осн
		Лысых К. А.		актёрское мастерство		
		Мыльцева О. В.				
3	ДООП цирковой студии «Звездопад чудес»	Брылёва Л.П.	1 год	цирковое искусство	5-12	02.06.2023 № 142-осн
		Каменская П. А.		хореография		
4	ДООП ансамбля современного танца «Ассорти»	Половинкина О.А.	1 год	современная хореография	6-10	02.06.2023 № 142-осн
5	ДООП студии эстрадной песни «Диапазон»	Журавлева А.А.	1 год	вокал	7-15	02.06.2023 № 142-осн
6	ДООП студии дизайна интерьера и одежды «Лотос»	Островская Е.В.	1 год	декоративно-прикладное творчество	7-12	02.06.2023 № 142-осн
7	ДООП студии изобразительного искусства «Радуга»	Пенч Е. Н.	1 год	ИЗО-лепка	7-9	02.06.2023 № 142-осн
8	ДООП студии изобразительного искусства «Фантазия»	Червакова Е. А.	1 год	ИЗО-лепка	7-11	02.06.2023 № 142-осн
9	ДООП студии изобразительного искусства «Палитра»	Сатлайкина Н. В.	1 год	ИЗО-лепка	6-10	02.06.2023 № 142-осн
10	ДООП студии изобразительного искусства «Колорит»	Плотникова Т. И.	1 год	живопись	9-15	02.06.2023 № 142-осн
11	ДООП хореографической студии «Конфетти»	Брежнева К. А. Никитина Т. П.	1 год	хореография	7-9	02.06.2023 № 142-осн
12	ДООП ансамбля классического танца «Сказка»	Медведева Т. С.	1 год	классическая хореография	5-11	02.06.2023 №

						142-осн
13	ДООП студии танца «Ника»	Наталина Т. О.	1 год	хореография	7-14	02.06.2023 № 142-осн
14	ДООП студии моды и танца «Юнис»	Каменская Е. Н.	1 год	дефиле	7-10	02.06.2023 № 142-осн

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок обучения	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1	ДООП объединения лидеров «Факел»	Гашевская Я. Д.	1 год	социальное творчество	13-18	02.06.2023 № 142-осн

III. Реализуются по договорам об оказании платных образовательных услуг 4 ДООП

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок обучения	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1	ДООП «Робототехника»	Пузырная Е.В. Пузырная Е. А.	1 год	моделирование роботов	7-17	02.06.2023 № 142-осн

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Педагоги, реализующие программу	Срок реализации	Название предметов	Возраст учащихся	№ приказа и дата утверждения программы
1.	ДООП театра песни «Звонница»	Смирнова Е.А.	1 год	вокал	4-6	02.06.2023 № 142-осн

2.	ДООП ансамбля современного танца «Ассорти»	Половинкина О.А.	1 год	хореография	12-17	02.06.2023 № 142-осн
3.	ДООП детского театра моды и танца «Юнис»	Каменская Е. Н.	1 год	дизайн	4-6	02.06.2023 № 142-осн

Программное обеспечение педагогического процесса отвечает целям и задачам деятельности Центра как пространства, в котором обучающимся создаются условия для свободного выбора сферы деятельности и реализации себя в творческом учебном процессе

2.3. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим образовательным программам

<i>Техническая направленность</i>	
Наименование программы	Аннотация к программе
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа авиамodelьного клуба «Ви́раж»</p>	<p>Автор - составитель: Хомяков Анатолий Яковлевич, педагог дополнительного образования. Программа имеет техническую направленность. Срок реализации программы – 3 года Возраст детей: 10-17 лет Цель: Развитие творческих способностей, обеспечение условий для самоопределения личности обучающихся посредством технического творчества, научить современным методам проектирования и изготовления авиамodelей Ожидаемый результат: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начальные сведения о воздухе, терминологию • Основы аэродинамики • Техника безопасности при работе с режущим инструментом и • Спортивный кодекс ФАИ спортивную классификацию подготовки спортсмена-авиамodelиста <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать чертежи, хорошо работать с бумагой и картоном, • Выполнять рабочий чертёж и основные шаблоны. • Правильно делать расчёты и выбирать материал • Регулировать модели при запуске и на соревнованиях • Работать на токарном, сверлильном и фрезерном станках <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корректировкой и техникой запуска моделей самолётов • Владеть техникой запуска двигателя • Хорошей техникой запуска модели планера, обладать целым арсеналом различных конструкций летающих моделей планера • Навыками работы на станках

	<ul style="list-style-type: none"> • Регулировкой дистанционного управления авиамоделями
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба юных кораблестроителей «Верфь»</p>	<p>Автор - составитель: Таныгин Сергей Васильевич к.п.н., педагог дополнительного образования. Программа имеет техническую направленность. Срок реализации программы – 2 года Возраст детей: 7- 14 лет Цель: Дать первоначальные, элементарные сведения о водном транспорте и его значении, заинтересовать учащихся судомоделированием, привить интерес к техническому творчеству, ознакомить с современными методами проектирования и изготовления моделей. Ожидаемый результат: Регулярное участие в открытых первенствах района по судомодельному спорту среди начинающих моделистов. Участие в районных, городских и краевых выставках по техническому творчеству. Участие в краевых конкурсах изобретателей «Универсал», «Шаг в будущее», «Будущее Алтая» и т.д. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы теории судостроения; • основы теории плавания; • этапы проектирования и конструирования технической модели; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять свой проект, • самостоятельно выбирать материал для изготовления модели • изготавливать детали модели • объяснять причины поведения модели на воде • устранять неисправности модели. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками при работе с различными видами материалов; • владеть технологией изготовления корпусов и деталей кораблей
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Робототехника»</p>	<p>Автор - составитель: Пузырная Елена Викторовна, педагог дополнительного образования. Срок реализации программы – 3 года Возраст детей: 7-17 лет Цель: Создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования, основ робототехники Ожидаемый результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное решение ряда задач с использованием образовательных робототехнических конструкторов • создание творческих проектов • создание роботов • реализация межпредметных связей с физикой, математикой, информатикой • выступление на внешних состязаниях роботов
Физкультурно-спортивная направленность	
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба юных шахматистов</p>	<p>Автор - составитель: Горохов Валерий Петрович, педагог дополнительного образования. Программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Срок реализации программы – 4 года Возраст детей: 6-18 лет Цель: Подготовка юных шахматистов 1-го спортивного разряда и выше, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники</p>

«Виктория»	<p>шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре. • Усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии. • Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях. • Освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях. • Овладение знаниям об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара. • Комплексное формирование основ шахматной культуры.
<i>Художественная направленность</i>	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы игры на гитаре «Аккорд»	<p>Автор - составитель: Леготин Борис Борисович, педагог дополнительного образования.</p> <p>Программа имеет художественную направленность.</p> <p>Срок реализации программы – 3 года</p> <p>Возраст детей: 12-18 лет</p> <p>Цель: овладение струнным инструментом (шестиструнная гитара), формирование способностей учащихся к восприятию музыкальных произведений посредством игры на инструменте, и творческой исполнительской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов. • формирование у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности; • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром музыки. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование специальных компетенций в области музыкального исполнительства; • формирование исполнительских навыков; <p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие правильного звукоизвлечения; • развитие технических навыков игры на струнном инструменте – шестиструнная гитара, мелкой моторики пальцев правой руки; • формирование умения творчески и эмоционально исполнять музыкальные произведения. • развитие музыкальных и творческих способности детей, посредством участия в сольном исполнении, а так же в групповом музицировании – ансамблевой игрой.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра юного актёра «Хамелеон»	<p>Авторы – составители: Волонтович Екатерина Юрьевна, Мыльцева Ольга Владимировна педагоги дополнительного образования.</p> <p>Срок реализации программы – 7 лет</p> <p>Возраст детей: 7– 17 лет</p> <p>Цель: Формирование и развитие нравственных, творческих и эстетических качеств личности, способствующих самореализации в разных направлениях театрально-хореографического искусства.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятия театр, сценическое дыхание, звукоизвлечение. Скороговорки Основные понятия музыкальной и танцевальной терминологии понятия;

	<ul style="list-style-type: none"> • строение речевого и дыхательного аппаратов. • Понятия этюд, мизансцена. • Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца; • Основные требования современного танца, названия движений (английская терминология), их перевод и значение. Природу актёрского восприятия художественного материала. • Танцы народов мира их характер и манеру исполнения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Извлекать грамотно звуки, сценически дышать, раскрепощённо взаимодействовать в коллективе. Фантазировать. Согласовывать движения с музыкой. • Ориентироваться в пространстве, расслабляться, использовать навыки речевой и сценической культуры. • Выполнять упражнения на развитие силы и эластичность мышц, выворотности суставов, • Навыки исполнения танцевальных комбинаций и композиций, навыки коллективного исполнительства. Стремиться к самопознанию, анализу совместного творчества и поиску новых форм самореализации. • Применять навыки • исполнения отдельных элементов танцевальной лексики и целых комбинаций; • Комбинировать движения, самостоятельно создавать танцевальные комбинации; • Работать в паре, в группе, исполнять различные туры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основами классического и современного танца; • Элементарными навыками синтеза получаемых знаний и умений. • Постановкой корпуса, рук, ног, головы, элементарной координации движений; • Умением произвольно и не произвольно расслабляться; • Разнообразными видами шагов, прыжковыми движениями; • Развивать мышечную силу, гибкость, шаг, выносливость, силовые способности; • Своим телом, дыханием, речью. Элементарными понятиями в области культуры и искусства. • Разноплановыми элементами современных танцев, композиций, этюдов; • Координацией рук, ног, головы, упражнениями на развитие физических данных. • Процессом совершенствования речевого и психофизического аппаратов • Знаниями о жанрах и формах искусства. • Особенности народного танца своей области, • Развитой силой и выносливостью, хореографической памятью.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа цирковой студии «Звездапад чудес»</p>	<p>Автор – составитель: Брылева Лариса Петровна, педагог дополнительного образования.</p> <p>Программа имеет художественную направленность.</p> <p>Срок реализации программы – 3 года</p> <p>Возраст детей: 5-16 лет</p> <p>Цель: Раскрытие потенциала ребёнка в области физической культуры и эстетического сознания средствами циркового искусства.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • Терминологию (акробатика, гимнастика). • Разделы разминки • Технику безопасности во время занятий.

	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы танцевальной разминки. • основные жанры: акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика: хула-хупа и т.д. • Технику безопасности при работе со снарядами, реквизитом • Технику манипуляции <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно провести разминку. • Выполнять элементы, колесо, мостик, шпагат, раз-ножки и др. • Самостоятельно провести танцевальную разминку. • Жонглировать тремя мячами, тремя кольцами. • Работать с двумя – тремя обручами. • Композиционно выстраивать номер -Жонглировать 3-4 предметами (мячи, булавы, кольца) • Выполнять элементы парного жонглирование. • Делать элементы акробатики, гимнастики на снарядах (столики, стойки) • Работать с 3-4 обручами. • Освоить элементы эквилибристики • Элементы манипуляции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • спецификой проведения разминки основными • Основными терминами акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика: хула-хупа и т.д. • Простейшими элементами (жонглирование, хула-хупы). • Основными техническими принципами исполнения номера.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля современного танца «Ассорти»</p>	<p>Автор - составитель: Половинкина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.</p> <p>Программа имеет художественную направленность.</p> <p>Срок реализации программы – 10 лет</p> <p>Возраст детей: 5-17 лет</p> <p>Цель: Раскрыть индивидуальные, творческие возможностей личности средствами хореографии</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • терминологию • правила основных движений классического танца • основные танцевальные элементы <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять движения согласно характеру музыки. • выстраивать хореографический рисунок. • выполнять пластические, гимнастические и образные этюды. • импровизировать под музыку. • точно и технично выполнять упражнения по джаз и современному танцу. • самостоятельно осуществлять постановку композиции. • Знать правила основных движений классического танца. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • программой танцевального коллектива по учебным дисциплинам.

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра песни «Звонница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • навыками демонстрации хореографического искусства на фестивалях и конкурсах <p>Автор - составитель: Смирнова Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования. Программа имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 5 лет Возраст детей: 6-13 лет Цель: Приобщение учащихся к народной певческой культуре посредством исполнения народных песен, развитие их индивидуальных способностей для самореализации в исполнительском творчестве. Ожидаемый результат: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • детский игровой фольклор; • принцип работы голосового аппарата; • скороговорки, загадки, потешки. • жанры фольклора. • приёмы звуковедения; • традиционные народные праздники и обычаи; • календарно-обрядовую поэзию; • традиционные жанры народной песни; • особенности исполнения фольклорных песен; • творчество профессиональных фольклорных коллективов <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно брать дыхание; • слушать произведения, определять их жанр и характер. • петь в простых и сложных размерах; • воспроизводить простейшие ритмические структуры; • развивать навыки двухголосного пения; • закреплять навыки ансамблевого пения. • слышать свои ошибки и исправлять их; • петь произведения, а capella; • слышать свой голос в хоровой вертикали; • владеть техниками трёхголосного и четырёхголосного пения. • видеть прекрасное в народном творчестве; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурой общения. • вокально-певческими навыками; • навыками сценической культуры; • навыками двухголосного пения • всеми видами звуковедения; • толерантностью; • способностью к поиску новых источников информации по интересующим вопросам; • познавательной активностью; • стремлением к самовыражению через творчество.
--	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии эстрадной песни «Диапазон»</p>	<p>Автор - составитель: Турнаева Александра Юрьевна педагог дополнительного образования. Программа имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 3 года Возраст детей: 5-17 лет Цель: создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей обучающихся как искусству сольного пения и пения в вокальной группе, мотивации к творчеству через жанр эстрадного вокала. Задачи: Личностные: сформировать устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приёмы; научить приёмам расширения диапазона голоса; сформировать вокально-ансамблевые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 - 3 голоса, петь в ансамбле согласованно; формировать индивидуальные способности: голос, слух, пластику, актёрские, импровизационные данные; знакомить с основными вехами истории эстрадных стилей и их особенностями, с творчеством звёзд мировой вокальной эстрады. Метапредметные: приобщить обучающихся к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства; воспитать самостоятельную творческую личность; воспитать настойчивость, выдержку, целеустремленность – высокие нравственные качества; привить воспитанникам стремление постоянно расширять и углублять современные профессиональные знания; воспитать эмоционально-волевую сферу. Образовательные (предметные): привить детям любовь к музыке, пробудить чувство прекрасного, заложенное в каждом ребёнке; развить мотивацию направленную на творческую деятельность; воспитать художественный вкус, научить наиболее полно выражать образ исполняемого произведения; привить навыки культуры поведения на сцене.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра моды и танца «Юнис»</p>	<p>Автор - составитель: Каменская Елена Николаевна, педагог дополнительного образования. Программа имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 3 года Возраст детей: 5-18 лет Цель программы: Раскрыть глубинные возможности ребенка: личностные и творческие, заложить в нем ощущение гармонии с собой и окружающим миром, обеспечить необходимые условия для личностного развития и профессионального самоопределения. Задачи: Личностные: Развить у детей творческое со сверстниками и работать в коллективе. Научить оценивать работу в сфере искусства. Метапредметные: Развивать кругозор и интерес к истории отечества, традициям русского народа, уважение к культуре других стран и народов; Формировать навыки участия в жизни коллектива и умение проявлять лучшие индивидуальные качества; Формировать нравственную, культурную, самодостаточную личность Образовательные (предметные): Обучить основам общей и современной хореографии, познакомить с различными танцевальными стилями и направлениями. Обучить основам дефиле;</p>

	<p>Научить создавать образ, разрабатывать и подбирать соответствующие комплекты одежды, рисовать эскиз; Научить создавать аксессуары и головные уборы своими руками; Научить декору одежды; Обучить основам макияжа</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии сценического костюма «Арт-Декор»</p>	<p>Авторы – составители: Роман Ольга Юрьевна, педагоги дополнительного образования. Срок реализации программы – 3 года Возраст детей: 12-18 лет Цель: Развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся, формирование знаний и умений по конструированию, моделированию и созданию костюма, стилистики и дефиле. Ожидаемый результат: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные виды тканей; • Виды ручных швов; • Виды инструментов. • Различие между дневным, вечерним сценическим макияжем • Технологию изготовления швейных изделий; • Отличие классического дефиле от сценического. • Технологию изготовления юбки, платья; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обмерять фигуру; • подбирать цветовую гамму костюма; • выполнять классическое дефиле. • Выполнять расчет юбки в складку; • Обрабатывать низ изделия; • Пользоваться косметикой, гримом. • Поэтапно создавать авторскую коллекцию; • Двигаться под музыку; • Участвовать в показах мод; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основами моделирования платья юбок, брюк; • Технологией обработки основных узлов; • Техниками классического и сценического дефиле. • Умением создавать эскизы моделей; • Технологией пошива юбки; • Элементами хореографии, пластикой; • Правилами кроя юбки, платья; техникой моделирования одежды
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии</p>	<p>Автор - составитель: Копыткова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования. Возраст обучающихся: 7-8 лет Срок реализации: 1 год Цель программы: гармоничное развитие личности обучающихся, их социализация средствами музыкально-театрального искусства. Задачи:</p>

«Светлячки»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры, развитие духовно-нравственного потенциала детей и подростков; - приобретение теоретических знаний и практических навыков в области музыкально-театральной культуры; - обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей, создание ситуации успеха у детей разных возрастов; - развитие художественно-творческих, импровизационных умений школьников; - использование арттерапевтического потенциала искусства (нормализация физиологических функций всех систем организма ребенка посредством специальных тренингов, создание благоприятной психологической атмосферы, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены»); - нацеленность и активное участие детей в сохранении театральных традиций.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии дизайна «Лотос»	<p>Автор - составитель: Островская Елена Витальевна, педагог дополнительного образования.</p> <p>Программа имеет художественную направленность. В основу программы положена идея развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательной и креативной сфер обучающихся; • их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества. <p>Срок реализации программы – 3 года</p> <p>Возраст детей: 7-18 лет</p> <p>Цель: Развитие творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды кожи. • Цветоведение. • Виды бисера и плетения на проволоке. • Материала и приспособления для плетения. • Виды натуральных красителей. • Разные техники обработки кожи. • Основные виды плетения и низания бисера. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отреставрировать и подготовить кожу к работе. • Низать в одну нить. • Делать шести лепестковые цветы. • Закреплять застежку. • Делать украшения из кожи. • Наносить резерв краску на ткань. • Делать объемные изделия из кожи по образцу. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками работы с линейкой, ножом, иглой, ножницами и наперстком. • Владеть техникой «Навстречу друг-другу» • Владеют плоским, репсовым узлами. • Навыками приготовления анилиновых красителей. • Навыками оформления выставочных материалов.
Дополнительная	Автор - составитель: Пенч Елена Николаевна, педагог дополнительного образования.

<p>общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Радуга»</p>	<p>Программа имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 3 года Возраст детей: 7-14 лет Цель: развивать, способствовать формированию познавательного интереса, эстетической отзывчивости, к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, искусству народов мира, творческой активности, увлеченности процессом рисования.</p> <p>Ожидаемый результат: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различные художественные материалы (гуашь, акварель, пастель, тушь, уголь, пластилин, глина и т.д.); • Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, мелками, углем, тушью и т.д. Основные и производные цвета. • Что животных, человека, предметы быта и т.п. можно изобразить на основе геометрических фигур; • Азы рисунка, живописи, графики, скульптуры (лепки), композиции; • Округлые формы закрашивают по кругу, другие фигуры по форме (сверху вниз, слева направо). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять эмоциональную отзывчивость на восприятие иллюстраций и репродукций произведений изобразительного искусства, передавать на бумаге форму и объем предметов; • Различать жанры и виды изобразительного искусства; • Правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге. Рисовать фигуру человека и животных в движении по осевым линиям; • Передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; • Передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; • Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; • Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); • Работать с натуры, работать в определённой гамме; • Доводить работу от эскиза до композиции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть акварельными, гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал, применять полученные знания на практике и в быту; • Умением воспринимать конструктивную критику; • Способностью к адекватной самооценке; • Умением радоваться своим успехам и успехам товарищей; • Трудолюбием, упорством в достижении цели; • Полученными знаниями; <p>Компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии</p>	<p>Автор - составитель: Червакова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования. Программа имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 3 года Возраст детей: 6-15 лет Цель: Сформировать визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения</p>

<p>изобразительного искусства «Фантазия»</p>	<p>мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, посредством изобразительного искусства.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления и стили в искусстве; • стилевую и временную принадлежность характерных примеров из наследия мирового искусства; • основные этапы развития и дизайна; • произведения «Золотого фонда» отечественных и зарубежных художников. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с тоном, линией, пространством, цветом, формой; самостоятельно использовать средства художественной грамоты; • конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; • использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, пастель; материалы для работы в объеме: картон, пенопласт, бумага, пластилин и др.); • высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства. <p>Владеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перспективой, светотенью и т.д.; • тоном, цветом, объемом в натюрморте, композиции и т.д.; • первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), фигуры, лица человека.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Палитра»</p>	<p>Автор-составитель: Сатлайкина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования</p> <p>Возраст обучающихся: 6-11 лет</p> <p>Срок реализации: 3 года</p> <p>Цель: Развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение его к изобразительной деятельности, создание условий для введения ребенка в многообразие видов художественной деятельности и формирования у него эмоциональной и ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.</p> <p>Задачи:</p> <p>обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь овладеть навыкам изобразительного и декоративно-прикладного искусства - сформировать первичные навыки рисунка, живописи, моделирования, лепки - помочь овладеть основными художественными материалами и инструментами <p>развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость и продуктивное творческое воображение у детей - развить у обучающихся фантазию и образное мышление - развить личность ребенка, творчески относящегося к любому делу <p>воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать художественный вкус средствами искусства - пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и помочь в овладении изобразительной грамотой и основами художественного ремесла - воспитать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения
<p>Дополнительная общеобразовательная</p>	<p>Автор-составитель: Плотникова Тамара Иосифовна, педагог дополнительного образования</p> <p>Возраст обучающихся: 9-18 лет</p>

<p>общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Колорит»</p>	<p>Срок реализации: 3 года Цель: Развить художественный вкус обучающегося, научить использовать техники рисунка, живописи и композиции для воплощения идейного замысла. Задачи: Личностные: Развить мотивацию к самостоятельному созданию рисунков и живописных работ, навыки владения техниками рисунка и живописи. Развивать у детей умения общаться со сверстниками и работать в коллективе. Научить оценивать работу в сфере искусства. Предметные: Обучить знаниям необходимым для владения рисунком, живописью и композицией Научить читать чертежи, изготавливать эскизы; Работать карандашами различной мягкости Строить предметы в перспективе, накладывать тени, полутона, класть штрих по форме Метапредметные: Воспитать качества личности, необходимые для пространственного мышления, художественного взгляда, целеустремлённости.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографическая студия «Конфетти»</p>	<p>Автор-составитель: Брежнева Кристина Александровна, педагог дополнительного образования Возраст обучающихся: 5-16 лет Срок реализации: 3 года Цель сформировать духовно – нравственную личность ребёнка средствами танцевального искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры. Задачи: Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов. • формирование у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности; • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром хореографии. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование специальных компетенций в области хореографического искусства; • формирование исполнительских навыков; <p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие координации движения; • развитие музыкального слуха и ритма; • формирование умения творчески и эмоционально исполнять танцевальные произведения. • развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля классического танца</p>	<p>Автор - составитель: Медведева Татьяна Станиславовна, педагог дополнительного образования. Программа имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 3 года Возраст детей: 5-17 лет Цель развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения классического</p>

<p>«Сказка»</p>	<p>Задачами данной образовательной программы являются:</p> <p>Предметные задачи: Формирование теоретических знаний, характерных для хореографического искусства: - обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) основных понятий, законов, теорий, терминов хореографии; - обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) основных элементов и движений классического танца.</p> <p>Метапредметные: Задачи связанные с психологическим развитием обучающихся. - способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление; - способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания, развитию мимики обучающихся); - способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность); - способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения), развитию мотивации личности ребенка к познанию и творчеству средствами хореографии; - обеспечение эмоционального благополучия ребенка в ансамбле танца.</p> <p>Личностные задачи: Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности. - развитие личности, которая раскрывается в учебном процессе с нравственной, эмоциональной и физической точки зрения. - содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т. д.), - приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через ознакомление с образцами классической хореографии; - профилактика асоциального поведения (воспитательная работа в коллективе)</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДООП школы аниматоров «Браво»</p>	<p>Автор - составитель: Южакова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования. Программа имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 1 год Возраст детей: 12-16 лет Цель программы: Создание условий для личностного самоопределения учащихся на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.</p> <p>Задачи: <i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности, освоению и преобразованию творческого пространства; • учить способам организации коллективной творческой деятельности; • формировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно -досуговую деятельность; • развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений; • развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать. <p><i>Воспитательные:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств; • формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.; • обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.
Социально-гуманитарная направленность	
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного пешехода»</p>	<p>Автор - составитель: Брылёва Лариса Петровна, педагог дополнительного образования. Программа имеет социально-педагогическую направленность. Срок реализации программы – 1 год Возраст детей: 7-11 лет Цель: Сформировать у учащихся устойчивые знания правил дорожного движения и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, а также привлечь детей к организации пропаганды соблюдения правил дорожного движения Ожидаемый результат: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила дорожной безопасности. • Группы дорожных знаков, необходимую разметку проезжей части дороги для пешеходов, пассажиров, водителей-велосипедистов. • Значение сигналов светофоров, регулировщиков. • Техническое устройство велосипеда. • Способы оказания первой медицинской помощи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию. • Работать по экзаменационным билетам на знание ПДД. • Читать информацию по дорожным знакам и разметке проезжей части; оценивать дорожную ситуацию. • Управлять велосипедом. • Пользоваться общественным транспортом. • Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему. <p>Иметь навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности. • навыками необходимыми для участия в конкурсах и соревнованиях • обладать активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии развития речи «Логопедическая мозаика»</p>	<p>Автор-составитель: Хомякова Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования Возраст обучающихся: 7-10 лет Срок реализации: 1 год Цель программы: сформировать речевую, языковую и коммуникативную компетенцию у детей младшего школьного возраста, создать условия для преодоления нарушений чтения и письма. Задачи программы: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза; • формирование пространственной организации деятельности на основе буквенного материала; • формирование оптико-конструктивной деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование фонематических процессов • расширение лексического запаса; • формирование грамматического строя речи; • расширение лексического запаса речи, устранение аграмматизмов в речи; • формирование навыков чтения и пересказа; • формирование и совершенствование связной речи (работа над составлением повествовательного и описательного рассказов). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемами умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка и т.д.); • развитие коммуникативных навыков; • развитие мелкой пальцевой моторики; • развитие зрительно-предметного и пространственного восприятия; • развитие зрительной памяти; • развитие произвольного внимания, концентрации, переключаемости; • развитие мыслительных процессов: анализа и синтеза; • развитие слухоречевого восприятия, произвольного внимания, памяти; • развитие избирательности слухоречевой памяти; • развитие и формирование умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме; • развитие направленного восприятия речи педагога и внимания детей к речи других детей; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание самостоятельности при выполнении заданий. • воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим; • воспитание усидчивости, умения доделать до конца; • воспитание способности к самостоятельному выполнению заданий. • формирование навыков самоконтроля и самооценки.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Лига школьников»</p>	<p>Автор-составитель: Гречихина Алёна Вячеславовна, педагог дополнительного образования</p> <p>Возраст обучающихся: 12-18 лет</p> <p>Срок реализации: 1 год</p> <p>Цель программы: содействие формированию личности на основе развития творческих способностей учащихся через включение их в организаторскую деятельность в рамках молодежного школьного движения. Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить основам организаторской деятельности по разным направлениям, умениям и навыкам общения, работы в коллективе; - обеспечить условия для становления личности, развития интеллектуальных, творческих и лидерских способностей обучающихся; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение и популяризация семинаров, конкурсов, фестивалей направленных на воспитание гражданской активности; - привлечение обучающихся к участию в школьных акциях и проектах; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать комплекс педагогических условий для становления личности с активной гражданской позицией, социализированной в современном обществе; - привлечение обучающихся к работе общественных объединений, имеющих патриотическую, культурную и спортивную.

2.4. Организация образовательной деятельности

- Образовательная деятельность направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, укреплению здоровья, профессиональное самоопределение, адаптацию обучающихся в жизни в обществе, формирование их общей культуры, организацию содержательного досуга.
- Образовательная система основана на возрастной преемственности и поэтапности.

Сегодня эта система - фундамент восхождения по ступеням познания мира - включает четыре этапа:

1 этап-подготовительный (5-6 лет).

В основе образования учащихся этого возраста заложено развивающее обучение.

Образовательные цели на данной ступени:

- выявление и развитие способностей, склонностей и интересов детей;
- развитие потребности в познании мира и ценности культуры;
- создание условий для побуждения творческих способностей каждого ребёнка.

Основной педагогической технологией является игра. Подготовительная ступень успешно решает образовательные цели в следующих объединениях:

Театр песни «Звонница»

Ансамбль современного танца «Ассорти»

Театр моды и танца «Юнис»

Ансамбль классического танца «Сказка»

Театр юного актёра «Хамелеон»

2 этап - ориентирующий (самоопределение) - 7-11 лет.

Задачи обучения на данном этапе:

- создание условий для свободы выбора и переноса опыта творчества, приобретённого в конкретной деятельности на другие виды деятельности.

Основная педагогическая технология - репродуктивная с элементами творческой и игровой деятельности, осваивается опыт деятельности по образцу. Обучающиеся самостоятельной работе уже выходят на уровень выбора вида деятельности.

3 этап - допрофессиональной подготовки - 12-15 лет.

Воспитывается желание выполнить работу самостоятельно, стремление его к качественному завершению, желанию продемонстрировать сделанное, принять участие в выставках, конкурсах, соревнованиях.

4 этап - творческого и профессионального самоопределения - 16 лет и старше.

Рост познавательной и творческой активности и увлечённая работа над конкретным делом. Формирование стойкого интереса к выбранному виду деятельности.

В центре образовательной системы ЦРТДиМ **учащийся** - активный участник образовательного процесса, пользующийся правом выбора на разных ступенях возрастного развития. Образование организовано как целостная духовно-материальная среда, вводящая человека в мир культуры, творчества, расширяющая границы его ориентации от общего интереса до выбора профессии.

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы

Задача каждого педагога дополнительного образования при подготовке к современному занятию находить наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса. В связи с этим стремлением педагогов повышать качество обучения расширился диапазон применения в педагогической практике современных образовательных технологий.

Применяемые педагогами ЦРТДиМ педагогические технологии основаны на принципе здоровьесбережения, ориентированы на развитие:

- общей культуры личности;
- самостоятельности и креативности мышления;
- коммуникативной культуры.
- технология развивающего обучения;
- модульная технология;
- технологии сотрудничества;
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
- технологии развития критического мышления;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- технология индивидуально-группового обучения;
- технология коллективных творческих дел.

Формы организации учебной деятельности.

Учебное занятие – это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую, мыслительную деятельность учащихся.

Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.

Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Утренник, праздник – организационно – массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

Методы обучения

Метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Метод индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого обучающегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Метод проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает обучающимся готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего они сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Метод проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой обучающиеся сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

2.5. Организация воспитательной деятельности.

Задача актуализации воспитательного потенциала дополнительного образования одна из главных, решение которых находятся в поле деятельности ЦРТДиМ.

Для того, чтобы Центр продолжал занимать важнейшее место в воспитательном пространстве района и города, необходимо продолжить работу по созданию условий, которые бы способствовали положительным результатам в воспитании и решали задачи:

1. Совершенствование воспитывающей среды через ремонт помещений, современный дизайн, обновление мебели-поддержание территории Центра в порядке, озеленение.

2. Создание благоприятного микроклимата в коллективах.

3. Выработка единых требований к поведению учащихся Центра вовремя и вне занятий.

Для решения данных задач в учебном году предполагается:

Рассмотрение вопросов организации воспитательного процесса на Педагогических Советах;

Организация работы ПДО по реализации плана воспитательной деятельности внутри объединений и на уровне Центра.

В соответствии с Программой развития расширение и совершенствование социально значимых программ для различных категорий жителей района - многодетных семей; детей-инвалидов и сирот; ветеранов ВОВ, в каникулярное время проведение оздоровительных мероприятий. Расширение направлений и форм воспитательной работы в системе массовых мероприятий, повышение количества детей, участвующих в реализации проектов коллективной творческой деятельности.

На базе Центра продолжит действовать комплексная открытая программа по организации летнего отдыха детей ОУ района и города «Весёлая карусель», в рамках которой планируется около 10 творческих программ, с количеством участников не менее 1500 человек. В проекте предусматриваются: интеллектуальные, концертные, конкурсno-игровые программы, экскурсии, мастер-классы по прикладному творчеству.

Ежемесячно педагоги и творческие коллективы Центра проводят и являются участниками более 20 различных праздничных и итоговых мероприятий на сценических площадках района, города, края для учащихся и многочисленных общественных организаций: Союз пенсионеров, Совет ветеранов, ВУЗы и средние учебные заведения, ГИБДД И ОППН, военкомат, Барнаульская ассамблея школьных парламентов, комитет по делам молодежи, физкультуры и спорта администрации района, ТОСНы и т. д.

3. Организационный раздел образовательной программы

3.1 Учебный план

Учебный план составляется на основании Устава МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района г. Барнаула»

Учебный план отражает особенности учреждения, разрабатывается с учетом текущих условий, утверждается Педагогическим советом Центра. При составлении учебного плана соблюдается преемственность между ступенями, годами обучения, сбалансированность между структурными подразделениями и объединениями. Уровень недельной учебной нагрузки на учащихся не превышает предельно допустимый, то есть 12 академических часов.

Учебный план рассчитан на:

- решение образовательных задач Центра;
- удовлетворение образовательных потребностей, обучающихся и их родителей;
- реализацию идеи гармоничного (творческого, интеллектуального, нравственного и физического) развития личности;
- создание условий для саморазвития, самореализации и самоопределения обучающихся.

В соответствии с образовательной программой и учебно-тематическим планом педагога занятия проводятся как со всем составом группы, так и индивидуально.

Деятельность учащихся осуществляется, как и одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (студия, клуб, группа, и т.д.), в которых занимаются учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

Численный состав объединений формируется в индивидуальном порядке и допускается их меньшая численность по обоснованию педагога за счет усложнения программы деятельности объединения и условий работы, оформляется приказом директора Центра.

- Зачисление в объединения осуществляется на основе добровольности, свободного выбора учащимися видов деятельности и образовательных программ, в соответствии с интересами, с учетом существующей сети объединений и возможностей Центра.
 - Прием в объединения ведется ежегодно до 15 сентября по заявлению учащихся, их родителей и на основе Правил приема.
- Основными формами учебных занятий являются:
- Традиционные - групповые, индивидуальные, учебно-тренировочные, участие в массовых мероприятиях, экскурсии и др.,
 Нетрадиционные - интегрированные занятия, соревнования, конкурсы, выставки, защита проектов, презентации и др.

**Учебный план МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодежи»
 Железнодорожного района г. Барнаула на 2023– 2024 учебный год**

№ п\п	наименование коллектива, объединения	Ф.И.О. педагога	название предмета	нагрузка МЗ	кол-во учащихся МЗ	кол-во групп	нагрузка ПФДО	кол-во учащихся ПФДО	кол-во групп ПФДО
1.	Авиамодельный клуб «Виразж»	Хомяков А. Я.	спортивное авиамоделирование	8	12	2	4	6	1
2.	Клуб кораблестроителей «Верфь»	Таныгин С. В.	конструирование и моделирование кораблей	18	21	3	-	-	-
3.	«Робототехника»	Пузырная Е.В.	моделирование роботов	4	15	1	4	15	1
		Нестеренко Н. С.		4	15	1	4	15	1
4.	Шахматный клуб «Виктория»	Бальков Н.Е.	обучение игре в шахматы	12	24	3	-	-	-
		Станишевский А. В.		12	24	3	-	-	-
5.	Школа игры на гитаре «Аккорд»	Леготин Б.Б.	обучение игре на гитаре	16	20	подгруппы	4	15	1
6.	Театр песни «Звонница»	Смирнова Е.А.	вокал	30	40	3+подгруппы	-	-	-
		Лавлинских М. С.	хореография	6					
7.	Театр юного актера «Хамелеон»	Мыльцева О. В.	актёрское мастерство	18	50	7	4	21	2
		Волонтович Е.Ю.		26			4		
		Лысых К. П.	хореография	-			-		
8.	Цирковая студия «Звездапад чудес»	Брылёва Л.П.	цирковое искусство	8	16	4	2	11	1
		Каменская П. А.	хореография	8			2		

9.	Ансамбль современного танца «Ассорти»	Половинкина О.А.	современная хореография	18	36	3	4	12	1
10.	Хореографическая студия «Конфетти»	Брежнева К. А.	хореография	18	36	3	4	13	1
		Никитина Т. П.		12	24	2	4	11	1
№ п/п	наименование коллектива, объединения	Ф.И.О. педагога	название предмета	нагрузка МЗ	кол-во учащихся МЗ	кол-во групп МЗ	нагрузка ПФДО	кол-во учащихся ПФДО	кол-во групп ПФДО
11.	Ансамбль классического танца «Сказка»	Медведева Т. С.	классическая хореография	12	15	1	4	10	1
12.	Студия эстрадной песни «Диалог»	Журавлёва А. А.	вокал	18	30	8	4	13	1
		Наталина Т. О.	хореография	6					
13.	Детский театр моды и танца «Юнис»	Каменская Е. Н.	дефиле	18	50	4	-	-	-
		Лавлинских М. С.	хореография	18					
		Каменская П. А.	хореография дефиле	4					
		Каменская Е. Н.	дизайн	-	-	-	12	32	3
14.	Студия сценического костюма «Арт-декор»	Роман О.Ю.	конструирование и моделирование	12	24	3	-	-	-
		Наталина Т. О.	хореография	6					
15.	Студия дизайна «Лотос»	Островская Е.В.	декоративно-прикладное творчество	20	40	5	4	15	1
16.	ИЗО – студия «Колорит»	Плотникова Т.И.	живопись	8	22	2	4	13	1
17.	ИЗО - студия «Радуга»	Пенч Е.П.	ИЗО-лепка	16	36	4	4	11	1
18.	ИЗО – студия «Палитра»	Сатлайкина Н. В.	ИЗО-лепка	12	24	3	4	10	1
19.	ИЗО – студия «Фантазия»	Червакова Е.А.	ИЗО-лепка	18	36	4	4	15	1
20.	Театральная студия «Светлячки»	Копытова Н. В.	актёрское мастерство	4	26	1	-	-	-

21.	Школа аниматоров «Браво»	Южакова Т. А.	актёрское мастерство	12	24	2	-	-	-
22.	«Школа юного пешехода»	Брылева Л. П.	правила дорожного движения	9	60	3	-	-	-
		Масальгин В. В.		6	52	2	-	-	-
23.	Объединение лидеров «Факел»	Гашевская Я. Д.	социальное творчество	-	-	-	8	30	2
№ п/п	наименование коллектива, объединения	Ф.И.О. педагога	название предмета	нагрузка МЗ	кол-во учащихся МЗ	кол-во групп МЗ	нагрузка ПФДО	кол-во учащихся ПФДО	кол-во групп ПФДО
24.	Школа развития речи «Логопедическая мозаика»	Хомякова Л. В.	развитие устной и письменной речи	18	36	5	-	-	-
25.	Объединение «Лига школьников»	Гречихина А. В.	социальное творчество	6	45	3	-	-	-
26.	Студия танца «Ника»	Наталина Т. О.	хореография	-	-	-	4	13	1
	26	34		441	853	85	100	307	25

3.2. Календарный учебный график

3.2.1. Общие положения

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования МБУ ДО «ЦРТДиМ» на 2023/2024 учебный год является локальным актом регламентирующим организацию образовательного процесса.

Данный документ разработан на основании Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196), санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Устава МБУДО «ЦРТДиМ», решения Педагогического совета (протокол №2 от 25.08.2023).

Годовой календарный учебный график утверждается приказом директора МБУДО «ЦРТДиМ»

3.2.2. Продолжительность учебного года

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	227
Сроки и продолжительность каникул	Сроки каникул соответствуют каникулам, установленным для общеобразовательных организаций.
Даты начала и окончания учебного года	15.09.2023 - 31.05.2024
Сроки итоговой аттестации	апрель - май

3.2.3. Количество обучающихся по объединениям и направленностям ДООП в 2023– 2024 учебном году

№ п/п	Направленность ДООП	кол-во учащихся /групп в рамках МЗ	кол-во учащихся /групп в рамках системы ПФДО	кол-во учащихся /групп ВСЕГО
		по направленностям ДООП	по направленностям ДООП	по направленностям ДООП
1.	Техническая направленность	63/7	36\3	99/10
2.	Физкультурно-спортивная направленность	48/6	0	48/6
3.	Художественная направленность	549/59	241/20	790/79
5.	Социально-гуманитарная направленность	193/13	30/2	223/15
всего		853/85	307/25	1160/110

3.2.4. Режим образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов, для учащихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Между сменами занятий организуется не менее чем 30 – минутный перерыв для уборки и проветривания помещений.
Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 30 - 45 минут в зависимости от возраста учащихся и направления деятельности.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «ЦРТДиМ».

3.2.5. Режим каникулярного времени

Сроки каникул соответствуют каникулам, установленным для общеобразовательных организаций.

В период каникул Центр может организовывать летние профильные смены, походы, экскурсии, лагеря с дневным пребыванием и другие мероприятия, предусмотренные ДООП.

В период каникул объединения работают по основному расписанию либо по измененному расписанию в связи с участием объединения в конкурсной деятельности.

3.2.6. Регламент административных совещаний:

Педагогический совет - **2 раза в год**

Совещание при директоре – **1 раз в месяц (последний четверг месяца)**

Управляющий Совет – **1 раз в полугодие, также по необходимости**

3.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Всего педагогических работников, из них основных и совместителей:

Всего	Штатные	Совместители
40	34	6

Из них:

Педагоги дополнительного образования	Педагоги-организаторы	Методисты
34	1	5

Образование:

Среднее профессиональное	Высшее
--------------------------	--------

3	35
---	----

Квалификация педагогических кадров:

Аттестованы	Высшая категория	Первая категория
29	22	7

Возрастной ценз педагогических кадров:

До 35 лет	До 45 лет	До 55 лет	Работающих лиц в возрасте, старше трудоспособного
8	8	9	15
Всего педагогических работников: 40 человек		Средний возраст: 47 лет	

Сведения о педагогических кадрах, имеющих ученую степень, почетные звания, награды и т.п.:

Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации»	Почетная грамота Министерства Образования и науки РФ	Ветеран труда
7	6	6

Планируется ежегодно:

- мониторинг прохождения своевременного обучения педагогов Центра на курсах повышения квалификации в соответствии с планом; профессиональный обмен опытом (открытые занятия, мастер-классы, отчётные концерты и выставки обучающихся);
- прохождение аттестации педагогов в соответствии с Положением о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.
- использование различных моделей и методов мотивации сотрудников, внутренних ресурсов образовательного учреждения, работа по поддержанию благоприятного морально-психологического климата и творческой атмосферы, что является важным условием для достижения устойчивых педагогических результатов.

3.4. Материально – технические условия реализации образовательной программы

ЦРТДиМ имеет необходимые материально-технические условия для организации образовательной деятельности по реализации ДООП объединений в соответствии с Лицензией и Программой деятельности. Здание построено в 1988 году, техническое состояние основного здания удовлетворительное, ежегодно проводится ремонт. Техническое состояние основного здания удовлетворительное.

Оснащенность учебного процесса необходимыми ресурсами: освещение, отопление, канализация, водоснабжение, позволяет обеспечить жизнедеятельность Учреждения. В соответствии с законодательством Российской Федерации и на основании 44-ФЗ заключены договоры с необходимыми организациями, обеспечивающие коммунальные услуги.

Все сотрудники ЦРТДиМ 1 раз в квартал или по мере необходимости проходят инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности, электробезопасности и антитеррору. Каждый инструктаж фиксируется в специальных журналах. Педагогический состав проводит инструктажи с учащимися, что так же фиксируется в учебных журналах.

Разработаны новые и пересмотрены ранее принятые на Общем собрании нормативно правовые акты, инструкции по ОТ, ПБ, ТБ, для обеспечения безопасности сотрудников и учащихся. В здание ЦРТДиМ имеется 10 укомплектованных пожарных кранов и 20 огнетушителей. Из числа сотрудников сформирована и утверждена приказом директора добровольная Пожарная дружина.

Согласно паспорту безопасности, в здании действует система видеонаблюдения, 15 видеокамер установлены согласно рекомендациям Росгвардии по периметру здания, в холлах, актовом зале и в коммунально-обеспечивающих помещениях. Так же здание оснащено системой автоматической пожарной сигнализации (АПС), речевой системой оповещения пожарной ситуации. 1 раз в квартал среди учащихся и педагогов проводятся учебные тренировочные эвакуационные мероприятия.

Особое внимание уделяется вопросам охране труда, ежегодно совместно с профсоюзным комитетом ЦРТДиМ составляется план мероприятий по охране труда. Из числа сотрудников и представителей профсоюзного комитета формируется комиссия по технике безопасности. Имеется нормативно правовая база для организации работы по технике безопасности (приказы, акты, журналы, инструкции).

Для организации досуговой деятельности учащихся учреждении имеется актовый зал на 240 мест;

- мобильная автоплощадка;
- компьютеров - 23 шт;
- принтер – 12 шт;
- 2 домашних кинотеатра;
- мультимедийный проектор и экран – 3 шт;
- магнитофоны и музыкальные центры – 10 шт;
- телевизор – 11 шт.

В 2023 году для осуществления образовательной деятельности в ЦРТДиМ имеется 26 помещений, в том числе (в данном учебном году) 6 на базе МОУ СОШ №64

Помещения для осуществления образовательной деятельности

наименование	на базе ЦРТДиМ	на базе МБОУ СОШ №64
количество помещений	20	6
учебный класс	15	3

мастерская	1	-
танцевальный класс	3	1
спортивный зал	-	1
актовый зал	1	1