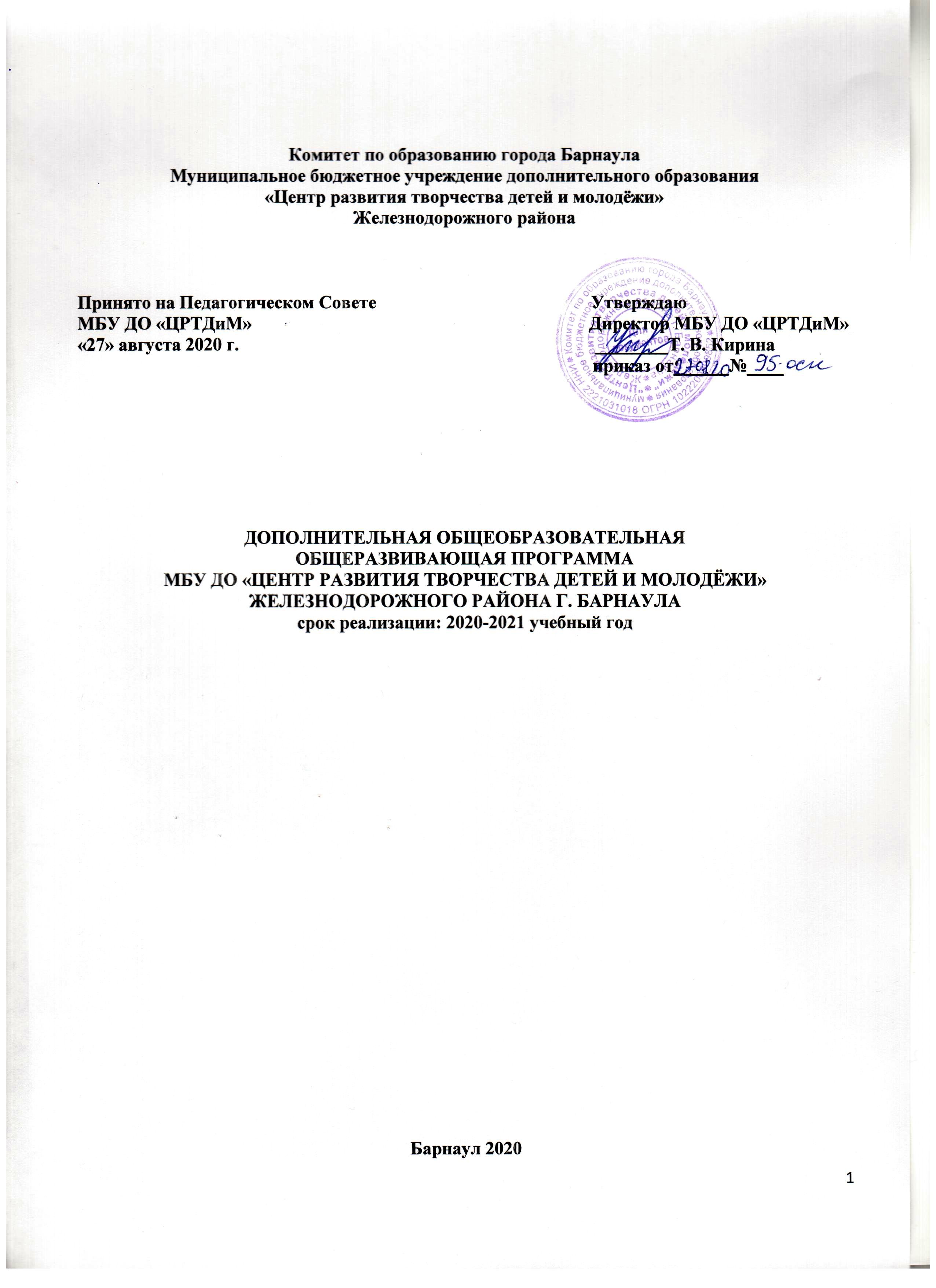
****

**Содержание:**

1. **Пояснительная записка**
   1. Общие сведения об учреждении
   2. Категории потребителей
   3. Нормативно-правовое обоснование программы
   4. Цель и задачи программы, принципы реализации
   5. Характеристика кадрового состава
   6. Материально – технические условия
   7. Организационно – педагогические условия
   8. Организация образовательной деятельности
   9. Организация воспитательной деятельности
2. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ЦРТДиМ**
   1. Направленность и перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
   2. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
   3. Учебный план и его обоснование
   4. Прогнозируемая модель выпускника
3. **Мониторинг образовательного процесса**
   1. Система контроля качества обучения.
   2. Показатели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ЦРТДиМ

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула |
| **Назначение**  **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула, организацию образовательного процесса, учитывающего образовательные потребности, возможности и особенности развития обучающихся.  Программа регламентирует:  • организационно-педагогические условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;  • поэтапное диагностирование и прогнозирование образовательных достижений субъектов образовательной деятельности;  • информационно – методическое обеспечение педагогов и учащихся в условиях развития современного информационного пространства;  • прозрачность и демократичность организационно – педагогических условий деятельности образовательного учреждения. |
| **Срок реализации** | 2020 - 2021 учебный год |
| **Разработчики**  **программы** | Директор ЦРТДиМ, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, старший методист |
| **Цель программы** | Развитие личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. |
| **Задачи программы** | Формирование у учащихся готовности к творческой деятельности, желания включиться в самые разнообразные начинания, требующие поиска, принятия нестандартных решений;  - формирования практических знаний и умений здорового образа жизни, умения противостоять негативному воздействию окружающей среды;  - расширение поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста, формирование корпоративного сознания;  - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил;  - содействие определению жизненных планов учащихся. |
| **Дата**  **рассмотрения** | Протокол №4 от 27.08.2020 |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула – нормативный правовой документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности образовательного процесса дополнительного образования детей.

Поскольку реализация содержания образования предполагает достижение прогнозируемого результата, данная программа рассматривается как технология результата деятельности образовательного учреждения, как совокупность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и соответствующих им образовательных технологий, и траекторий, определяющих содержание образования и направленных на достижение предполагаемого результата деятельности образовательного учреждения.

**1.1 Общие сведения об учреждении**

«Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула – многопрофильное учреждение дополнительного образования, предоставляет обучающимся возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения. ЦРТДиМ является неотъемлемой частью образовательной системы района, обогащает содержание основного образования, усиливая социально - педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития детей.

**1968 год** -  учреждение открыто на ул. Литейная-45, в здании начальной школы 37 как Дом пионеров Железнодорожного района города Барнаула.

**1978 год** - Дому пионеров предоставлено двухэтажное здание восьмилетней школы 47 по ул. Советской армии -73.

**1991 год** - Дом пионеров получил статус учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр», ему предоставлено трехэтажное здание бывшего РК КПСС на ул. Молодежной 51.

**2015 год** – МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр» Железнодорожного района города Барнаула переименован в МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района города Барнаула.

**Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула

**Учредители:**

Комитет по образованию города Барнаула; 656038, ул. Союза Республик, 36 а.  
Тел.: 66-75-53.

**Организационно-правовая форма:**

Учреждение

**Тип учреждения:**

Организация дополнительного образования

**Юридический адрес:**

Улица Молодёжная, 51, город Барнаул, Железнодорожный район, Алтайский край, 656031.

**Фактический адрес:**

Улица Молодёжная, 51, город Барнаул, Железнодорожный район, Алтайский край, 656031.

**Телефоны, e-mail:**

телефоны с кодами 8 (385) 22 24-39-32; 8 (385) 22 24 – 39 – 42;

8 (385) 22 24 – 38 -05.

e-mail: [dycuspeh@yandex.ru](mailto:dycuspeh@yandex.ru)

**Руководители учреждения:**

Д**иректор и его статус:**

Кирина Татьяна Владимировна, назначена учредителем с 01 октября 2019 года, высшая квалификационная категория, телефон: 24-39-32. [dycuspeh@yandex.ru](mailto:dycuspeh@yandex.ru)

**Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:**

Бутакова Марина Владимировна, работает с 17 марта 2008 года, высшая квалификационная категория, телефон: 24-38-05. [dycuspeh@yandex.ru](mailto:dycuspeh@yandex.ru)

**Заместитель директора по административно-хозяйственной работе**

Шабалин Роман Сергеевич, телефон 24-38-05 [dycuspeh@yandex.ru](mailto:dycuspeh@yandex.ru)

**Главный бухгалтер**

Подъяпольская Ольга Николаевна, телефон: 24-38-05. [dycuspeh@yandex.ru](mailto:dycuspeh@yandex.ru)

**1.2 Категории потребителей**

Особенности социально-культурной ситуации ЦРТДиМ:

- учреждение расположено в центре Железнодорожного района г. Барнаула, (адрес учреждения- Молодежная 51);

- район является одним из самых старых в городе и его социально-экономическая инфраструктура насыщенная;

- в районе достаточно много промышленных предприятий, большинство высших (АГУ, АлтГПА) и средних учебных заведений, основные культурные учреждения города (Театр Драмы, Дворец спорта и зрелищ, кинотеатр «Мир» и др.) находятся на территории района;

Задача Центра состоит в том, чтобы, учитывая окружающую среду, потребности социума, остаться конкурентноспособным учреждением, но при этом создать образовательную систему, способную удовлетворить самые разнообразные потребности в дополнительных образовательных услугах, обучающихся из различных слоев населения и базовых учебных заведений.

На основе анализа, в результате социального опроса обучающихся, родителей, педагогов, существующей в районе ситуации коллектив учреждения пришел к следующим выводам:

- учреждение должно создать все необходимые условия для предоставления обучающимся возможности получения разнообразного и качественного дополнительного образования;

- реализовывать социально значимые проекты получения дополнительного образования обучающимися из малообеспеченных и социально неблагополучных семей, максимально сохранить доступ к своим услугам этих слоев населения;

- расширять систему платных образовательных услуг.

Все это позволит реализовать возможности дальнейшего расширения образовательного и инновационного потенциалов МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи».

**1.3 Нормативно-правовое обоснование**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г., №1008;
4. Постановление администрации Алтайского края от 20.12.2013, № 670 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае» на 2014 – 2020 годы».
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае до 2020 года утв. Распоряжением Администрации Алтайского края от сентября 2015 г. N 267-р;

**1.4 Цель и задачи программы, принципы реализации**

Основное **содержание дополнительного образования** в Центре развития творчества детей и молодёжи *практико-ориентированное и исключительно творческое*, потому что побуждает учащихся находить свой собственный путь. Знания, приобретенные через индивидуальное творчество для учащегося личностно значимы, они открывают мир и находят свое место в нем.

ЦРТДиМ спецификой своей деятельности занимает достойное место в складывающейся системе непрерывного обучения и вносит весомый вклад в процесс развития личности учащихся, обеспечивающий ему возможность образовательной и специальной подготовки. К ним относятся:

- ценностные ориентации (идеалы, смысл жизни);

- приобретение уверенности в себе, адекватная самооценка;

-внутренняя свобода (отсутствие страха, психических зажимов, низкий уровень тревожности, возможность выбора);

-потребность в углублении знаний, в практическом самовыражении, в постоянном самосовершенствовании;

- удовлетворенность совместной деятельностью с окружающими и т.д.

**Цель программы:** развитие личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

**Задачи:**

- формирование у учащихся готовности к творческой деятельности, желания включиться в самые разнообразные начинания, требующие поиска, принятия нестандартных решений;

- формирования практических знаний и умений здорового образа жизни, умения противостоять негативному воздействию окружающей среды;

- расширение поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста формирование корпоративного сознания;

- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил;

- содействие определению жизненных планов учащихся.

**Принципы реализации:**

- принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, предусматривающий ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка.

- принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных творческих навыков, способности их применять в практической деятельности в повседневной жизни, умений работать с разными источниками информации; умений работать в сотрудничестве; способности работать самостоятельно;

- принцип учета индивидуальных возможностей и способностей, обучающихся с использованием разноуровневого по трудности и объему представления предметного содержания.

- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка.

- принцип деятельностной ориентации, где взаимодействие с учащимися основывается на признании его предшествующего развития, учёте его субъективного опыта.

- принцип реальности предполагает координацию целей и направлений воспитания и обучения с объективными тенденциями развития жизни общества, развития у учащихся качеств, которые позволяют им успешно адаптироваться к трудностям и противоречиям современной жизни.

- принцип демократичности.

**1.5 Характеристика кадрового состава**

**ЦРТДиМ Железнодорожного района г. Барнаула**

Для реализации образовательной политики ЦРТДиМ есть все необходимые условия, в первую очередь – высококвалифицированный, стабильный, обладающий значительным потенциалом педагогический коллектив.

**Всего педагогических работников, из них основных и совместителей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего | Штатные | Совместители |
| 39 | 31 | 8 |

**Из них:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагоги дополнительного образования | Педагоги-организаторы | Методисты |
| 32 | 1 | 5 |

**Образование:**

|  |  |
| --- | --- |
| Среднее профессиональное | Высшее |
| 3 | 36 |

**Квалификация педагогических кадров:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аттестованы | Высшая категория | Первая категория |
| 22 | 20 | 2 |

**Возрастной ценз педагогических кадров:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| До 35 лет | До 45 лет | До 55 лет | Работающих лиц в возрасте, старше трудоспособного |
| 8 | 8 | 12 | 11 |
| Всего педагогических работников: 39 человек | | Средний возраст: 47 лет | |

**Сведения о педагогических кадрах, имеющих ученую степень, почетные звания, награды и т.п.:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Значок «Отличник народного просвещения» | Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации» | Почетная грамота Министерства  Образования и науки РФ | Ветеран труда |
| 1 | 7 | 6 | 8 |

Планируется ежегодно:

- мониторинг прохождения своевременного обучения педагогов Центра на курсах повышения квалификации в соответствии с планом; профессиональный обмен опытом (открытые занятия, мастер-классы, отчётные концерты и выставки обучающихся);

-прохождение аттестации педагогов в соответствии с Положением о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.

-использование различных моделей и методов мотивации сотрудников, внутренних ресурсов образовательного учреждения, работа по поддержанию благоприятного морально-психологического климата и творческой атмосферы, что является важным условием для достижения устойчивых педагогических результатов.

**1.6. Материально – технические условия реализации д**ополнительной общеобразовательной общеразвивающей **программы**

Материально-техническая база – необходимое условие функционирования образовательного учреждения и реализации программы.

Техническое состояние основного здания удовлетворительное. Имеются:

 водоснабжение

 освещение

 канализация

 центральное отопление

 вентиляция

 противопожарная сигнализация

 противопожарное оборудование

 кнопка тревожной сигнализации

Для организации образовательного процесса идосуговой деятельности учащихся имеется:

-актовый зал на 240 мест

В наличии система электронного документооборота, локальная сеть, а также:

-13 учебных кабинетов оснащены скоростным интернетом

-мобильная автоплощадка

-компьютеров - 19 шт.

-принтер – 10 шт.

-2 домашних кинотеатра

-мультимедийный проектор и экран – 3 шт.

-магнитофоны и музыкальные центры – 10 шт.

-телевизор – 10 шт.

В 2020-2021 учебном году ***для осуществления образовательной деятельности в учреждении*** имеется 22 помещения (на базе ЦРТДиМ) и 14 помещений (на базе МБОУ «СОШ№64»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наименование | на базе ЦРТДиМ  22 | на базе МБОУ «СОШ№64»  14 |
| количество помещений |
| учебный класс | 17 | 9 |
| танцевальный класс | 3 | 1 |
| спортивный зал | 1 (тренажёрный) | 1(малый) |
| музей | - | 1 |
| библиотека | - | 1 |
| актовый зал | 1 | актовый зал (малый) |

Материально-техническая база Центра обеспечивает обучающимся полноценное обучение по реализуемым программам и соответствует статусу ЦРТДиМ.

**1.7. Организационно – педагогические условия**

**Режим и график работы учреждения**

Режим занятий в объединениях соответствует нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г.№41

Продолжительность рабочей недели 7 дней  
Продолжительность рабочего дня с 9 до 21 часов

**Годовой календарный график работы на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Начало учебного года | Начало учебных занятий | Продолжительность учебного года | 1 полугодие | | 2 полугодие | | Летние каникулы |
| 15. 09. 2020 г. | 15.09.2020 г. | 36 недель | 15.09.-29.12 | 15 нед. | 11.01.-31.05. | 21 нед | 01.06.-31.08. |

С 25 мая по 31 августа ЦРТДиМ   приказом директора переходит на летний режим работы. Начало и окончание учебного года зависят от специфики деятельности объединения, календаря массовых мероприятий и устанавливается администрацией учреждения индивидуально.

     В период школьных каникул учреждение работает по специальному расписанию. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме поездок, сборов, соревнований и т.д.; создаются различные объединения с переменным или постоянным составом учащихся в лагерях, на своей базе.

    Продолжительность занятий и их количество определяются образовательной программой и учебно-тематическим планом педагога в зависимости от ступени и года обучения. Учебно-тематический план работы педагога дополнительного образования детей, в котором указывается перечень видов деятельности, количество групп и обучающихся в них, объём педагогических и концертмейстерских часов по годам обучения, утверждается ежегодно до 15 сентября. Этот план при необходимости может корректироваться в течение учебного года, в план работы могут быть внесены изменения, которые оформляются по заявлению и обоснованию педагога дополнительного образования.

Продолжительность учебного занятия устанавливается в зависимости от направленности объединений.  
Формы работы в каникулярное время:

лагерные сборы;

учебно-тренировочные походы;

подготовка и участие в соревнованиях, конкурсах, турнирах, фестивалях разного уровня;

участие в городских и краевых мероприятиях;

игровые, концертные, досуговые выездные программы.

**1.8. Организация образовательной деятельности**

* Образовательная деятельность направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, укреплению здоровья, профессиональное самоопределение, адаптацию обучающихся в жизни в обществе, формирование их общей культуры, организацию содержательного досуга.
* Образовательная система основана на возрастной преемственности и поэтапности.

Сегодня эта система - фундамент восхождения по ступеням познания мира - включает четыре этапа:

**1 этап - подготовительный (5-6 лет).**

В основе образования учащихся этого возраста заложено развивающее обучение.

Образовательные цели на данной ступени:

* выявление и развитие способностей, склонностей и интересов детей;
* развитие потребности в познании мира и ценности культуры;

- создание условий для побуждения творческих способностей каждого  
ребёнка.

Основной педагогической технологией является игра. Подготовительная ступень успешно решает образовательные цели в следующих объединениях:

Театр песни «Звонница»

Ансамбль современного танца «Ассорти»

Театр моды и танца «Юнис»

Ансамбль классического танца «Сказка»

Театр юного актёра «Хамелеон»

**2 этап - ориентирующий (самоопределение) - 7-11 лет.**

Задачи обучения на данном этапе:

- создание условий для свободы выбора и переноса опыта творчества, приобретённого в конкретной деятельности на другие виды деятельности.

Основная педагогическая технология - репродуктивная с элементами творческой и игровой деятельности, осваивается опыт деятельности по образцу. Обучающиеся самостоятельной работе уже выходят на уровень выбора вида деятельности.

**3 этап - допрофессиональной подготовки (12-15 лет).**

Воспитывается желание выполнить работу самостоятельно, стремление его к качественному завершению, желанию продемонстрировать сделанное, принять участие в выставках, конкурсах, соревнованиях.

**4 этап - творческого и профессионального самоопределения (16 лет и старше).**

Рост познавательной и творческой активности и увлечённая работа над конкретным делом. Формирование стойкого интереса к выбранному виду деятельности.

В центре образовательной системы ЦРТДиМ **учащийся -** активный участник образовательного процесса, пользующийся правом выбора на разных ступенях возрастного развития. Образование организовано как целостная духовно-материальная среда, вводящая человека в мир культуры, творчества, расширяющая границы его ориентации от общего интереса до выбора профессии.

**Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы**

Задача каждого педагога дополнительного образования при подготовке к современному занятию находить наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса. В связи с этим стремлением педагогов повышать качество обучения расширился диапазон применения в педагогической практике современных образовательных технологий.

Применяемые педагогами ЦРТДиМ педагогические технологии основаны на принципе здоровьесбережения, ориентированы на развитие:

* общей культуры личности;
* самостоятельности и креативности мышления;
* исследовательских умений;
* коммуникативной культуры.
* технология развивающего обучения;
* технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения;
* модульная технология;
* технологии сотрудничества;
* информационно-коммуникационные технологии;
* игровые технологии;
* технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
* технологии развития критического мышления;
* коммуникативно-диалоговые технологии;
* исследовательские технологии;
* технология индивидуально-группового обучения;
* технология коллективных творческих дел.

**Формы организации учебной деятельности.**

Учебное занятие – это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую, мыслительную деятельность учащихся.

Семинар- форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

Дискуссия - всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.

Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

Туристический поход - передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Утренник, праздник – организационно – массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

**Методы обучения**

**Метод дифференцированного обучения:** при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Метод индивидуального обучени*я*** (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого обучающегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

**Метод проблемного обучения*:***при такой организации учебного процесса педагог не дает обучающимся готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего они сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

**Метод проектной деятельности*:***при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой обучающиеся сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

**1.9 Организация воспитательной деятельности.**

Задача актуализации воспитательного потенциала дополнительного образования одна из главных, решение которых находятся в поле деятельности ЦРТДиМ.

Для того, чтобы Центр продолжал занимать важнейшее место в воспитательном пространстве района и города, необходимо продолжить работу по созданию условий, которые бы способствовали положительным результатам в воспитании и решали задачи:

1.Совершенствование воспитывающей среды через ремонт помещений, современный дизайн, обновление мебели-поддержание территории Центра в порядке, озеленение.

2. Создание благоприятного микроклимата в коллективах.

3. Выработка единых требований к поведению учащихся Центра вовремя и вне занятий.

Для решения данных задач в учебном году предполагается:

- Рассмотрение вопросов организации воспитательного процесса на Педагогических Советах;

Организация работу ПДО по реализации плана воспитательной деятельности внутри объединений и на уровне Центра.

В соответствии с Программой развития расширение и совершенствование социально значимых программ для различных категорий жителей района - многодетных семей; детей-инвалидов и сирот; ветеранов ВОВ, в каникулярное время проведение оздоровительных мероприятий. Расширение направлений и форм воспитательной работы в системе массовых мероприятий, повышение количества детей, участвующих в реализации проектов коллективной творческой деятельности.

На базе Центра продолжит действовать комплексная открытая программа по организации летнего отдыха детей ОУ района и города «Весёлая карусель», в рамках которой планируется около 10 творческих программ, с количеством участников не менее 1500 человек. В проекте предусматриваются: интеллектуальные, концертные, конкурсно-игровые программы, экскурсии, мастер-классы по прикладному творчеству.

**Ежемесячно** педагоги и творческие коллективы Центра проводят и являются участниками **более 20** различных праздничных и итоговых мероприятий на сценических площадках района, города, края для учащихся и многочисленных общественных организаций: Союз пенсионеров, Совет ветеранов, ВУЗы и средние учебные заведения, ГИБДД И ОППН, военкомат, Барнаульская ассамблея школьных парламентов, комитет по делам молодежи, физкультуры и спорта администрации района, ТОСНы и т. д.

1. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ЦРТДиМ**
   1. **Направленность программ. Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Для качественной организации образовательного процесса администрацией ЦРТДиМ предусмотрено проведение мониторинга состояния дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП) и результатов образовательной деятельности; организация консультаций для педагогов, работающих над созданием и внедрением авторских программ. Программы всех объединений, соответствующие современным требованиям, утверждаются на Педагогическом совете.

В учреждении реализуется:

1. В рамках муниципального задания 26 ДООП;
2. В рамках системы ПФДО 19 ДООП;
3. По договорам об оказании платных образовательных услуг 4 ДООП

**Анализ содержания программ** Центра показывает:

-в большинстве из них приоритетная функция - воспитательная, которая выполняется в комплексе с обучением;

-усиливается тенденция к модернизации образовательной среды;

-в содержании всех программ поставлены реалистически достигаемые цели, спрогнозирован ожидаемый результат, разработаны поэтапные маршруты реализации содержательных блоков;

Базовый уровень знаний, необходимый для дальнейшего освоения профессиональной деятельности присутствует в содержании всех программ;

В программах зафиксированы и представлены: цель учебного процесса, тематические учебные планы, способы и методы реализации, критерии оценки результатов в условиях Центра, раскрыты условия организации образовательного процесса, а также материально-техническое, информационное, методическое обеспечение образовательного процесса.

**Направленность программ:**

- техническая  
- физкультурно-спортивная  
- художественная  
- туристско-краеведческая  
- социально-гуманитарная

**Перечень дополнительных общеобразовательных**

**общеразвивающих программ на 2020-2021 учебный год**

1. **Реализуются в рамках муниципального задания 26 ДООП**

**ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП авиамодельного клуба «Вираж» | Хомяков А.Я. | 3 года | 10-17 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 2 | ДООП клуба кораблестроителей «Верфь» | Таныгин С. В. | 3 года | 7-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 3 | ДООП «Робототехника» | Пузырная Е.В.  Новоселова А. В. | 3 года | 7-13 | протокол №3  от 28.05.2020 |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП шахматного клуба «Виктория» | Горохов В. П.  Станишевский А. В. | 4 года | 5-15 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 2 | ДООП спортивно – оздоровительной секции «Будь в форме» | Черемнова И. В. | 1 год | 7-12 | протокол №3  от 28.05.2020 |

**ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП клуба юных краеведов «Любимый Алтай» | Копытова Н. В. | 1 год | 10 - 11 | протокол №3  от 28.05.2020 |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП школы игры на гитаре «Аккорд» | Леготин Б. Б. | 3 года | 12-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 2 | ДООП театра юного актера «Хамелеон» | Волонтович Е. Ю. Мыльцева О. В. | 7 лет | 7-17 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 3 | ДООП цирковой студии «Звездопад чудес» | Брылёва Л.П. | 3 года | 5-16 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 4 | ДООП ансамбля современного танца «Ассорти» | Половинкина О.А. | 10 лет | 5-17 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 5 | ДООП театра песни «Звонница» | Смирнова Е.А. | 5 лет | 5-16 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 6 | ДООП студии эстрадной песни «Диапазон» | Турнаева А. Ю. | 3 года | 6-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 7 | ДООП детского театра моды и пластики «Юнис» | Каменская Е. Н. | 3 года | 5-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 8 | ДООП студии сценического костюма «Арт - декор» | Роман О.Ю. | 3 года | 12-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 9 | ДООП студии дизайна интерьера и одежды «Лотос» | Островская Е.В. | 3 года | 7-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 10 | ДООП студии изобразительного искусства «Радуга» | Рогатина Т. Н. | 4 года | 5-14 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 11 | ДООП студии изобразительного искусства «Фантазия» | Червакова Е. А. | 3 года | 6-15 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 12 | ДООП студии изобразительного искусства «Палитра» | Сатлайкина Н. В. | 3 года | 6-10 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 13 | ДООП студии изобразительного искусства «Колорит» | Плотникова Т. И. | 3 года | 9-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 14 | ДООП хореографической студии «Конфетти» | Брежнева К. А. | 3 года | 9 - 18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 15 | ДООП духового оркестра «Виват» | Котляров Н. И. | 3 года | 8-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 16 | ДООП ансамбля классического танца «Сказка» | Медведева Т. С. | 7 лет | 5-17 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 17 | ДООП студии мультипликации «Карандаши» | Надежина Е. Г. | 1 год | 5-12 | протокол №3  от 28.05.2020 |

**СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП «Школа юного пешехода» | Брылева Л. П. | 1 год | 7-11 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 2 | ДООП студии «Клуб молодых избирателей» | Майс Н. В. | 1 год | 7-8 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 3 | ДООП детского педагогического отряда «Атланта» | Игитова И. В. | 1 год | 13-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |

**II. Реализуются в рамках системы ПФДО 19 ДООП**

**ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП «Робототехника» | Пузырная Е.В. Новоселова А. В. | 1 год | 7-17 | протокол №2  от 13.03.2020 |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП шахматного клуба «Виктория» | Горохов В. П. | 1 год | 6-12 | протокол №2  от 13.03.2020 |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП школы игры на гитаре «Аккорд» | Леготин Б. Б. | 1 год | 12-18 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 2 | ДООП театра юного актера «Хамелеон» | Волонтович Е. Ю. Мыльцева О. В. | 1 год | 6-17 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 3 | ДООП цирковой студии «Звездопад чудес» | Брылёва Л.П. | 1 год | 5-12 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 4 | ДООП ансамбля современного танца «Ассорти» | Половинкина О.А. | 1 год | 5-8 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 5 | ДООП студии эстрадной песни «Диапазон» | Турнаева А. Ю. | 1 год | 5-12 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 6 | ДООП детского театра моды и пластики «Юнис» | Каменская Е. Н. | 1 год | 7-10 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 7 | ДООП студии дизайна интерьера и одежды «Лотос» | Островская Е.В. | 1 год | 7-12 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 8 | ДООП студии изобразительного искусства «Радуга» | Рогатина Т. Н. | 1 год | 7-9 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 9 | ДООП студии изобразительного искусства «Фантазия» | Червакова Е. А. | 1 год | 7-11 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 10 | ДООП студии изобразительного искусства «Палитра» | Сатлайкина Н. В. | 1 год | 6-10 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 11 | ДООП студии изобразительного искусства «Колорит» | Плотникова Т. И. | 1 год | 9-12 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 12 | ДООП хореографической студии «Конфетти» | Брежнева К. А. | 1 год | 5-9 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 13 | ДООП ансамбля классического танца «Сказка» | Медведева Т. С. | 1 год | 5-9 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 14 | ДООП студии концепт – арта «Создай свой мир» | Арчакова А. Е. | 1 год | 15-17 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 15 | ДООП студии мультипликации «Карандаши» | Надежина Е. Г. | 1 год | 5-12 | протокол №2  от 13.03.2020 |

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1 | ДООП студии «Соцсети и дети» | Лапина Н. В. | 1 год | 7 - 10 | протокол №2  от 13.03.2020 |
| 2 | ДООП детского педагогического отряда «Атланта» | Игитова И. В. | 1 год | 14-18 | протокол №2  от 13.03.2020 |

**III. Реализуются по договорам об оказании платных образовательных услуг 4 ДООП**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП), объединение** | **Педагоги, реализующие программу** | **Срок реализации** | **Возраст учащихся** | **№ протокола и дата утверждения программы** |
| 1. | ДООП студии дизайна интерьера и одежды «Лотос» | Островская Е.В. | 1 год | 7-11 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 2. | ДООП студии изобразительного искусства «Радуга» | Рогатина Т. Н. | 1 год | 6-14 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 3. | ДООП «Песочная анимация» | Рогатина Т. Н. | 1 год | 5-18 | протокол №3  от 28.05.2020 |
| 4. | ДООП студии изобразительного искусства «Фантазия» | Червакова Е. А. | 1 год | 5-14 | протокол №3  от 28.05.2020 |

Программное обеспечение педагогического процесса отвечает целям и задачам деятельности Центра как пространства, в котором обучающимся создаются условия для свободного выбора сферы деятельности и реализации себя в творческом учебном процессе.

**2.2. Аннотации к дополнительным общеобразовательным**

**общеразвивающим образовательным программам**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Техническая направленность*** | |
| **Наименование программы** | **Аннотация к программе** |
| **1.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **авиамодельного клуба**  **«Вираж»** | **Автор - составитель:** Хомяков Анатолий Яковлевич, педагог дополнительного образования.  Программа имеет техническую направленность.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 10-17 лет  **Цель:** Развитие творческих способностей, обеспечение условий для самоопределения личности обучающихся посредством технического творчества, научить современным методам проектирования и изготовления авиамоделей  **Ожидаемый результат:**  **Знать:**   * Начальные сведения о воздухе, терминологию * Основы аэродинамики * Техника безопасности при работе с режущим инструментом и * Спортивный кодекс ФАИ спортивную классификацию подготовки спортсмена-авиамоделиста   Уметь:   * Читать чертежи, хорошо работать с бумагой и картоном, * Выполнять рабочий чертёж и основные шаблоны. * Правильно делать расчёты и выбирать материал * Регулировать модели при запуске и на соревнованиях * Работать на токарном, сверлильном и фрезерном станках   **Владеть:**   * Корректировкой и техникой запуска моделей самолётов * Владеть техникой запуска двигателя * Хорошей техникой запуска модели планера, обладать целым арсеналом различных конструкций летающих моделей планера * Навыками работы на станках * Регулировкой дистанционного управления авиамоделями |
| **2.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **клуба юных кораблестроителей**  **«Верфь»** | **Автор - составитель:** Таныгин Сергей Васильевич к.п.н., педагог дополнительного образования.  Программа имеет техническую направленность.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 7- 18 лет  **Цель:** Дать первоначальные, элементарные сведения о водном транспорте и его значении, заинтересовать учащихся судомоделированием, привить интерес к техническому творчеству, ознакомить с современными методами проектирования и изготовления моделей.  **Ожидаемый результат:**  Регулярное участие в открытых первенствах района по судомодельному спорту среди начинающих моделистов.  Участие в районных, городских и краевых выставках по техническому творчеству.  Участие в краевых конкурсах изобретателей «Универсал», «Шаг в будущее», «Будущее Алтая» и т.д.  **Знать:**   * основы теории судостроения; * основы теории плавания; * этапы проектирования и конструирования технической модели;   **Уметь**   * представлять свой проект, * самостоятельно выбирать материал для изготовления модели * изготовлять детали модели * объяснять причины поведения модели на воде * устранять неисправности модели.   **Владеть:**   * навыками при работе с различными видами материалов; * владеть технологией изготовления корпусов и деталей кораблей |
| **3.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  **программа**  **объединения**  **«Робототехника»** | **Автор - составитель**: Пузырная Елена Викторовна, педагог дополнительного образования.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 7-13 лет  **Цель:** Создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования, основ робототехники  **Ожидаемый результат:**   * самостоятельное решение ряда задач с использованием образовательных робототехнических конструкторов * создание творческих проектов * создание роботов * реализация межпредметных связей с физикой, математикой, информатикой * выступление на внешних состязаниях роботов |
| ***Физкультурно-спортивная направленность*** | |
| **1.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба юных шахматистов**  **«Виктория»** | **Автор - составитель:** Горохов Валерий Петрович, педагог дополнительного образования.  Программа имеет физкультурно-спортивную направленность.  **Срок реализации программы** – 4 года  **Возраст детей:** 5-15 лет  **Цель:** Подготовка юных шахматистов 1-го спортивного разряда и выше, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.  **Ожидаемый результат:**   * Овладение всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре. * Усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии. * Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях. * Освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях. * Овладение знаниям об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара. * Комплексное формирование основ шахматной культуры. |
| **2.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивной секции**  **«Будь в форме»** | **Автор - составитель:** Черемнова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет физкультурно-спортивную направленность.  **Срок реализации программы** – 1год  **Возраст детей:** 7-12 лет  **Цель:** овладение основами взаимодействия разума и тела при выполнении упражнений, умением чувствовать и контролировать свое тело.  **Ожидаемый результат:**   * Усвоение знания о правильной осанке, значении и функциях позвоночника, о нормах и соблюдении ортопедического режима, о сохранении своего здоровья. * Освоить упражнения для формирования, закрепления и совершенствования навыков правильной осанки * Освоить упражнения для коррекции и укрепления мышечного корсета * Освоить упражнения для увеличения подвижности суставов * Освоить упражнения на развитие гибкости позвоночника * Освоить упражнения на развитие эластичности мышц туловища * Владеть техникой подвижной игры. |
| ***Художественная направленность*** | |
| **1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы игры на гитаре**  **«Аккорд»** | **Автор - составитель:** Леготин Борис Борисович, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 12-18 лет  **Цель:** овладение струнным инструментом (шестиструнная гитара), формирование способностей учащихся к восприятию музыкальных произведений посредством игры на инструменте, и творческой исполнительской деятельности.  **Задачи:**  **Личностные:**  • воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов.  • формирование у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;  • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром музыки.  **Метапредметные:**  • формирование специальных компетенций в области музыкального исполнительства;  • формирование исполнительских навыков;  **Образовательные (предметные):**  • развитие правильного звукоизвлечения;  • развитие технических навыков игры на струнном инструменте – шестиструнная гитара, мелкой моторики пальцев правой руки;  • формирование умения творчески и эмоционально исполнять музыкальные произведения.  • развитие музыкальных и творческих способности детей, посредством участия в сольном исполнении, а так же в групповом музицировании – ансамблевой игрой. |
| **2.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **театра юного актёра**  **«Хамелеон»** | **Авторы – составители:** Волонтович Екатерина Юрьевна, Мыльцева Ольга Владимировна педагоги дополнительного образования.  **Срок реализации программы** – 7 лет  **Возраст детей:** 7– 17 лет  **Цель:** Формирование и развитие нравственных, творческих и эстетических качеств личности, способствующих самореализации в разных направлениях театрально-хореографического искусства.  **Ожидаемый результат:**  **Знать:**   * Понятия театр, сценическое дыхание, звукоизвлечение. Скороговорки Основные понятия музыкальной и танцевальной терминологии понятия; * строение речевого и дыхательного аппаратов. * Понятия этюд, мизансцена. * Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца; * Основные требования современного танца, названия движений (английская терминология), их перевод и значение. Природу актёрского восприятия художест-ного материала. * Танцы народов мира их характер и манеру исполнения.   **Уметь:**   * Извлекать грамотно звуки, сценически дышать, раскрепощённо взаимодействовать в коллективе. Фантазировать. Согласовывать движения с музыкой. * Ориентироваться в пространстве, расслабляться, использовать навыки речевой и сценической культуры. * Выполнять упражнения на развитие силы и эластичность мышц, выворотности суставов, * Навыки исполнения танцевальных комбинаций и композиций, навыки коллективного исполнительства. Стремиться к самопознанию, анализу совместного творчества и поиску новых форм самореализации. * Применять навыки * исполнения отдельных элементов танцевальной лексики и целых комбинаций; * Комбинировать движения, самостоятельно создавать танцевальные комбинации; * Работать в паре, в группе, исполнять различные туры.   **Владеть:**   * Основами классического и современного танца; * Элементарными навыками синтеза получаемых знаний и умений. * Постановкой корпуса, рук, ног, головы, элементарной координации движений; * Умением произвольно и не произвольно расслабляться; * Разнообразными видами шагов, прыжковыми движениями; * Развивать мышечную силу, гибкость, шаг, выносливость, силовые способности; * Своим телом, дыханием, речью. Элементарными понятиями в области культуры и искусства. * Разноплановыми элементами современных танцев, композиций, этюдов; * Координацией рук, ног, головы, упражнениями на развитие физических данных. * Процессом совершенствования речевого и психофизического аппаратов * Знаниями о жанрах и формах искусства. * Особенностями народного танца своей области, * Развитой силой и выносливостью, хореографической памятью. |
| **3.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа цирковой студии**  **«Звездопад чудес»** | **Автор – составитель:** Брылева Лариса Петровна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 5-16 лет  **Цель:** Раскрытие потенциала ребёнка в области физической культуры и эстетического сознания средствами циркового искусства.  **Ожидаемый результат:**  **Знать**   * Терминологию (акробатика, гимнастика). * Разделы разминки * Технику безопасности во время занятий. * Элементы танцевальной разминки. * основные жанры: акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика: хула-хупа и т.д. * Технику безопасности при работе со снарядами, реквизитом * Технику манипуляции   **Уметь:**   * Самостоятельно провести разминку. * Выполнять элементы, колесо, мостик, шпагат, раз-ножки и др. * Самостоятельно провести танцевальную разминку. * Жонглировать тремя мячами, тремя кольцами. * Работать с двумя –тремя обручами. * Композиционно выстраивать номер -Жонглировать 3-4 предметами (мячи, булавы, кольца) * Выполнять элементы парного жонглирование. * Делать элементы акробатики, гимнастики на снарядах (столики, стоики) * Работать с 3-4 обручами. * Освоить элементы эквилибристики * Элементы манипуляции.   **Владеть:**   * спецификой проведения разминки основными * Основными терминами акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика: хула-хупа и т.д. * Простейшими элементами (жонглирование, хула-хупы). * Основными техническими принципами исполнения номера. |
| **4.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **ансамбля современного танца**  **«Ассорти»** | **Автор - составитель:** Половинкина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 10 лет  **Возраст детей:** 5-17 лет  **Цель:** Раскрыть индивидуальные, творческие возможностей личности средствами хореографии  **Ожидаемый результат:**  Знать:   * терминологию * правила основных движений классического танца * основные танцевальные элементы   Уметь   * выполнять движения согласно характеру музыки. * выстраивать хореографический рисунок. * выполнять пластические, гимнастические и образные этюды. * импровизировать под музыку. * точно и технично выполнять упражнения по джаз и современному танцу. * самостоятельно осуществлять постановку композиции. * Знать правила основных движений классического танца.   Владеть:   * программой танцевального коллектива по учебным дисциплинам. * навыками демонстрации хореографического искусства на фестивалях и конкурсах |
| **5.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **театра песни**  **«Звонница»** | **Автор - составитель:** Смирнова Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 5 лет  **Возраст детей:** 5-16 лет  **Цель:** Приобщение учащихся к народной певческой культуре посредством исполнения народных песен, развитие их индивидуальных способностей для самореализации в исполнительском творчестве.  **Ожидаемый результат:**  **Знать:**   * детский игровой фольклор; * принцип работы голосового аппарата; * скороговорки, загадки, потешки. * жанры фольклора. * приёмы звуковедения; * традиционные народные праздники и обычаи; * календарно-обрядовую поэзию; * традиционные жанры народной песни; * особенности исполнения фольклорных песен; * творчество профессиональных фольклорных коллективов   **Уметь**   * правильно брать дыхание; * слушать произведения, определять их жанр и характер. * петь в простых и сложных размерах; * воспроизводить простейшие ритмические структуры; * развивать навыки двухголосного пения; * закреплять навыки ансамблевого пения. * слышать свои ошибки и исправлять их; * петь произведения, а сареlla; * слышать свой голос в хоровой вертикали; * владеть техниками трёхголосного и четырёхголосного пения. * видеть прекрасное в народном творчестве;   **Владеть:**   * культурой общения. * вокально-певческими навыками; * навыками сценической культуры; * навыками двухголосного пения * всеми видами звуковедения; * толерантностью; * способностью к поиску новых источников информации по интересующим вопросам; * познавательной активностью; * стремлением к самовыражению через творчество. |
| **6.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии эстрадной песни**  **«Диапазон»** | **Автор - составитель:** Турнаева Александра Юрьевна педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 6-18 лет  **Цель:** создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей обучающихсяк искусству сольного пения и пения в вокальной группе, мотивации к творчеству через жанр эстрадного вокала.  **Задачи:**  **Личностные:**  сформировать устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приёмы;  научить приёмам расширения диапазона голоса;  сформировать вокально-ансамблевые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 - 3 голоса, петь в ансамбле согласованно;  формировать индивидуальные способности: голос, слух, пластику, актёрские, импровизационные данные;  знакомить с основными вехами истории эстрадных стилей и их особенностями, с творчеством звёзд мировой вокальной эстрады.  **Метапредметные:**  приобщить обучающихся к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства;  воспитать самостоятельную творческую личность;  воспитать настойчивость, выдержку, целеустремленность – высокие нравственные качества;  привить воспитанникам стремление постоянно расширять и углублять современные профессиональные знания;  воспитать эмоционально-волевую сферу.  **Образовательные (предметные):**  привить детям любовь к музыке, пробудить чувство прекрасного, заложенное в каждом ребёнке; развить мотивацию направленную на творческую деятельность;  воспитать художественный вкус, научить наиболее полно выражать образ исполняемого произведения;  привить навыки культуры поведения на сцене. |
| **7.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **театра моды и танца**  **«Юнис»** | **Автор - составитель:** Каменская Елена Николаевна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 7 лет  **Возраст детей:** 5-18 лет  **Цель программы:** Раскрыть глубинные возможности ребенка: личностные и творческие, заложить в нем ощущение гармонии с собой и окружающим миром, обеспечить необходимые условия для личностного развития и профессионального самоопределения.  **Задачи:**  **Личностные:**  Развить у детей творческое  со сверстниками и работать в коллективе.  Научить оценивать работу в сфере искусства.  **Метапредметные:**  Развивать кругозор и интерес к истории отечества, традициям русского народа, уважение к культуре других стран и народов;  Формировать навыки участия в жизни коллектива и умение проявлять лучшие индивидуальные качеств;  Формировать нравственную, культурную, самодостаточную личность  **Образовательные (предметные):**  Обучить основам общей и современной хореографии, познакомить с различными танцевальными стилями и направлениями.  Обучить основам дефиле;  Научить создавать образ, разрабатывать и подбирать соответствующие комплекты одежды, рисовать эскиз;  Научить создавать аксессуары и головные уборы своими руками;  Научить декору одежды;  Обучить основам макияжа |
| **8.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии сценического костюма**  **«Арт-Декор»** | **Авторы – составители:** Роман Ольга Юрьевна, педагоги дополнительного образования.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 12-18 лет  **Цель:** Развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся, формирование знаний и умений по конструированию, моделированию и созданию костюма, стилистики и дефиле.  **Ожидаемый результат:**  **Знать:**   * Основные виды тканей; * Виды ручных швов; * Виды инструментов. * Различие между дневным, вечерним сценическим макияжем * Технологию изготовления швейных изделий; * Отличие классического дефиле от сценического. * Технологию изготовления юбки, платья;   **Уметь:**   * обмерять фигуру; * подбирать цветовую гамму костюма; * выполнять классическое дефиле. * Выполнять расчет юбки в складку; * Обрабатывать низ изделия; * Пользоваться косметикой, гримом. * Поэтапно создавать авторскую коллекцию; * Двигаться под музыку; * Участвовать в показах мод;   **Владеть:**   * Основами моделирования платья юбок, брюк; * Технологией обработки основных узлов; * Техниками классического и сценического дефиле. * Умением создавать эскизы моделей; * Технологией пошива юбки; * Элементами хореографии, пластикой; * Правилами кроя юбки, платья; техникой моделирования одежды |
| **9.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  **программа студии дизайна «Лотос»** | **Автор - составитель:** Островская Елена Витальевна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность. В основу программы положена идея развития:  • познавательной и креативной сфер обучающихся;  • их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 7-18 лет  **Цель:** Развитие творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.  **Ожидаемый результат:**  **Знать:**   * Виды кожи. * Цветоведение. * Виды бисера и плетения на проволоке. * Материала и приспособления для плетения. * Виды натуральных красителей. * Разные техники обработки кожи. * Основные виды плетения и низания бисера.   **Уметь:**   * Отреставрировать и подготовить кожу к работе. * Низать в одну нить. * Делать шести лепестковые цветы. * Закреплять застежку. * Делать украшения из кожи. * Наносить резерв краску на ткань. * Делать объемные изделия из кожи по образцу**.**   **Владеть:**   * Навыками работы с линейкой, ножом, иглой, ножницами и наперстком. * Владеть техникой «Навстречу друг-другу» * Владеют плоским, репсовым узлами. * Навыками приготовления анилиновых красителей. * Навыками оформления выставочных материалов. |
| **10.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии изобразительного искусства**  **«Радуга»** | **Автор - составитель:** Рогатина Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 5-14 лет  **Цель:** развивать эстетическое восприятие, воображение и художественные способности детей, знакомить с культурой Алтайского края средствами изобразительной деятельности.  **Ожидаемый результат:**  **Знать:**   * Основные и производные цвета. * Иметь понятие о промыслах (Филимоново, Дымка, Семеновская матрешка). * Понятия «живописец», «графика», «архитектура», «теплый цвет», «холодный цвет». * Доступные сведения о культуре и быте людей на примере произведений известных центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Гжель, Городец, Полховский Майдан, Павловский Посад, Вологда). * Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, мелками, углем, тушью. * Знать, определять, называть жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт). * Природу родного края, черты национального своеобразия в облике людей, их одежде, украшениях, в архитектуре, предметах быта. * О бытовом, историческом жанре картин русских художников, об иконописи и русских мастерах. * Разнообразные художественные материалы. * Выразительные средства: цвет, линия, композиция, ритм.   **Уметь:**   * Проявлять эмоциональную отзывчивость на восприятие иллюстраций и репродукций картин художников-сказочников. * Правильно работать карандашом и кистью. * Закрашивать фон ваткой для любого вида рисования. * Подбирать цвет, соответствующий предметам, видеть красивое сочетание цветов. * Изображать простейшие предметы и явления действительности. * Рисовать обратной стороной кисти, тычком, печатью, клише, пальчиками, ладонью. * Верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее настроение, цвет предметов, светотени, падающие тени. * Рисовать фигуру человека и животных из геометрических фигур. * Передавать в рисунках (сюжетных) на исторические темы и на Библейские истории смысловую связь элементов композиции, передавать пространственные отношения: изображать более близкие предметы. * Рассматривать, определять принадлежность художественного произведения к тому или иному виду и жанру исскуства, проводить простейший анализ (содержание, настроения) * Смешивать краски, свободно работать кистью (без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии, точки) * Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках. * Выделять в рисунках главное и второстепенное – величиной, цветом, расположением на листе. * Пользоваться воздушной и линейной перспективой, светотенью, композицией в рисовании с натуры и в сюжетном, на темы. * Изображать различные виды деревьев, построек, животных и человека в движении, транспорт, различные состояния природы. * Передавать цветом объём в натюрморте, составлять натюрморты на какую – либо тему. * Подбирать художественные материалы и различные способы выполнения работы для более выразительного раскрытия темы. * Рисовать фигуру человека и животных по осевым линиям.   **Владеть:**   * Компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной. * нетрадиционными способами и методами изобразительной деятельности. |
| **11.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии изобразительного искусства**  **«Фантазия»** | **Автор - составитель:** Червакова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 6-15 лет  **Цель:** Сформировать визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, посредством изобразительного искусства.  **Ожидаемый результат:**  Знают:   * основные направления и стили в искусстве; * стилевую и временную принадлежность характерных примеров из наследия мирового искусства; * основные этапы развития и дизайна; * произведения «Золотого фонда» отечественных и зарубежных художников.   Умеют:   * работать с тоном, линией, пространством, цветом, формой; самостоятельно использовать средства художественной грамоты; * конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; * использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, пастель; материалы для работы в объеме: картон, пенопласт, бумага, пластилин и др.); * высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства.   Владеют:   * перспективой, светотенью и т.д.; * тоном, цветом, объемом в натюрморте, композиции и т.д.; * первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), фигуры, лица человека. |
| **12.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии изобразительного искусства**  **«Палитра»** | **Автор-составитель:** Сатлайкина Н.В., педагог дополнительного образования  **Возраст обучающихся:** 6-10 лет  **Срок реализации:** 1 год  **Цель:** Развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение его к изобразительной деятельности, создание условий для введения ребенка в многообразие видов художественной деятельности и формирования у него эмоциональной и ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.  **Задачи:**  **обучающие**  - помочь овладеть навыкам изобразительного и декоративно-прикладного искусства  - сформировать первичные навыки рисунка, живописи, моделирования, лепки  - помочь овладеть основными художественными материалами и инструментами  **развивающие**  - развить ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость и продуктивное творческое воображение у детей  - развить у обучающихся фантазию и образное мышление  - развить личность ребенка, творчески относящегося к любому делу  **воспитательные**  - воспитать художественный вкус средствами искусства  - пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и помочь в овладении изобразительной грамотой и основами художественного ремесла  - воспитать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения |
| **13.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Колорит»** | **Автор-составитель:** Плотникова Тамара Иосифовна, педагог дополнительного образования  **Возраст обучающихся:** 9-18 лет  **Срок реализации:** 3 года  **Цель:** Развить художественный вкус обучающегося, научить использовать техники рисунка, живописи и композиции для воплощения идейного замысла.  **Задачи:**  **Личностные:**  Развить мотивацию к самостоятельному созданию рисунков и живописных работ, навыки владения техниками рисунка и живописи.  Развивать у детей умения общаться со сверстниками и работать в коллективе.  Научить оценивать работу в сфере искусства.  **Предметные:**  Обучить знаниям необходимым для владения рисунком, живописью и композицией  Научить читать чертежи, изготавливать эскизы;  Работать карандашами различной мягкости  Строить предметы в перспективе, накладывать тени, полутона, класть штрих по форме  **Метапредметные:**  Воспитать качества личности, необходимые для пространственного мышления, художественного взгляда, целеустремлённости. |
| **14.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографическая студия «Конфетти»** | **Автор-составитель:** Брежнева Кристина Александровна, педагог дополнительного  образования  **Возраст обучающихся:** 9-18 лет  **Срок реализации:** 3 года  **Цель**сформировать духовно – нравственную личность ребёнка средствами танцевального искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры.  **Задачи: Личностные:**  • воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов.  • формирование у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;  • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром хореографии.  **Метапредметные:**  • формирование специальных компетенций в области хореографического искусства;  • формирование исполнительских навыков;  **Образовательные (предметные):**  **•** развитие координации движения;  • развитие музыкального слуха и ритма;  • формирование умения творчески и эмоционально исполнять танцевальные произведения.  • развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства |
| **15.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **эстрадно - духового оркестра**  **«Виват»** | **Автор - составитель:** Котляров Николай Иванович, педагог дополнительного образования.  Программа имеет художественную направленность.  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 8 -18 лет  **Цель:** овладение музыкальными инструментами, формирование способностей учащихся к восприятию музыкальных произведений и творческой исполнительской деятельности средствами духовой музыки.  **Задачи:**  **Личностные:**  • воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов.  • формирование у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;  • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром музыки.  **Метапредметные:**  • формирование специальных компетенций в области музыкального исполнительства;  • формирование исполнительских навыков;  **Образовательные (предметные):**  • развитие правильного диафрагмального дыхания;  • развитие технических навыков игры на духовых инструментах, мелкой моторики;  • формирование умения творчески и эмоционально исполнять музыкальные произведения.  • развитие музыкальных и творческих способности детей, по средствам участия в духовом оркестре |
| **16.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **ансамбля классического танца**  **«Сказка»** | **Автор - составитель:** Медведева Татьяна С., педагог дополнительного образования.  **Программа имеет художественную направленность.**  **Срок реализации программы** – 3 года  **Возраст детей:** 5-17 лет  **Цель** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения классического  **Задачами** данной образовательной программы являются:  **Предметные задачи:**  Формирование теоретических знаний, характерных для хореографического искусства:  - обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) основных понятий, законов, теорий, терминов хореографии;  - обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) основных элементов и движений классического танца.  **Метапредметные:**  Задачи связанные с психологическим развитием обучающихся.  - способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление;  - способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания, развитию мимики обучающихся;  - способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность);  - способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения), развитию мотивации личности ребенка к познанию и творчеству средствами хореографии;  - обеспечение эмоционального благополучия ребенка в ансамбле танца.  **Личностные задачи:**  Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности.  - развитие личности, которая раскрывается в учебном процессе с нравственной, эмоциональной и физической точки зрения.  - содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т. д.),  - приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через ознакомление с образцами классической хореографии;  - профилактика асоциального поведения (воспитательная работа в коллективе) |
| **17.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии концепт-арта «Сотвори свой мир»** | **Автор-составитель:** Арчакова А.Е. , педагог дополнительного образования  **Возраст обучающихся:** 11-14 лет  **Срок реализации:** 1 год  **Цель программы:** изучить основы цифровой живописи и особенности работы в графическом редакторе Photoshop, освоить весь pipeline создания полноценного художественного проекта от формирования базовых навыков разработки арта до овладения навыками отрисовки и финишного рендера, освоить процесс создания концепт-арта атрибутики, персонажей и окружения.  **Задачи**:  **Личностные:**  - воспитывать в детях духовно-нравственные и волевые качества, интерес и любовь к искусству;  - развивать способности эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого, пространственного и концептуального мышления, воображения и фантазии, понимания прекрасного, художественной активности, умение самостоятельно находить решение поставленных задач;  - развивать у детей творческое мышление, эстетический вкус и познавательный интерес;  - развивать у детей уверенность в своих силах в работе над авторским проектом;  - развивать умения общаться со сверстниками и работать в коллективе.  **Метапредметные:**  - развивать кругозор и интерес к современной художественной культуре;  -формировать навыки участия в жизни коллектива и умение проявлять лучшие индивидуальные качества;  - формировать нравственную, культурную, самодостаточную личность.  **Образовательные (предметные):**  - сформировать знания основ цифровой живописи и рисунка;  - сформировать навыки владения графическим редактором Photoshop;  - сформировать знания по основам создания концепт-арта персонажей, окружения и атрибутики;  - сформировать базу знаний для разработки авторского творческого проекта – создания фэнтези или sci-fi мира;  - учить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;  - учить оценивать работу в сфере искусства. |
| **18.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии мультипликации**  **«Карандаши»** | **Автор-составитель:** Надежина Е.Г., педагог дополнительного образования  **Возраст обучающихся:** 5-12 лет  **Срок реализации:** 1 год  **Цель:**  Развитие творческих способностей, формирование интереса к художественному искусству у обучающихся через приобщение к миру мультипликации и создание мультипликационных фильмов.  **Задачи:**  **Обучающие**  - познакомить с основами мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;  - научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;  - сформировать технические навыки работы с оборудованием;  - помочь овладеть основными художественными материалами и инструментами  **Развивающие**  - развивить художественно-эстетический вкус, фантазию, пространственное воображение;  - развить ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость и продуктивное творческое воображение у детей;  - развить личность ребенка, творчески относящегося к любому делу  **Воспитательные**  - воспитать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения |
| ***Туристско-краеведческая направленность*** | |
| **1.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **«Клуб юных краеведов»** | **Автор - составитель:** Копытова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет туристско-краеведческую направленность.  **Срок реализации программы** – 1 год  **Возраст детей:** 10-12 лет  **Цель программы:** дать учащимся основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Алтайского края, познакомить с достопримечательностями, людьми, строившими и прославившими родной край.  В соответствии с поставленной целью определяются конкретные ***задачи*** программы:  ***Обучающие:***  ***Развивать*** познавательный интерес к изучению родного города, края. Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности.  Способствовать социализации учащихся, научить наблюдать и описывать факты из истории Алтайского края, исследовать и систематизировать собранный материал, оформлять его.  Обогатить знания школьников о крае, его истории, достопримечательностях, богатствах края, людях-тружениках.   * ***Развивающие:*** • Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу. • Прививать навыки познавательной творческой деятельности. • Развивать творческие способности школьников. • Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края. ***Воспитательные:*** • Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края, культуры края. • Прививать навыки здорового образа жизни. • Воспитывать уважение к труду жителей Алтайского края, создающих красивый город, край. • Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей |
| ***Социально-гуманитарная направленность*** | |
| **1.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  **программа**  **«Школа юного пешехода»** | **Автор - составитель:** Брылёва Лариса Петровна, педагог дополнительного образования.  Программа имеет социально-педагогическую направленность.  **Срок реализации программы** – 1 год  **Возраст детей:** 7-11 лет  **Цель:** Сформировать у учащихся устойчивые знания правил дорожного движения и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, а также привлечь детей к организации пропаганды соблюдения правил дорожного движения  **Ожидаемый результат:**  **Знать:**   * Правила дорожной безопасности. * Группы дорожных знаков, необходимую разметку проезжей части дорого для пешеходов, пассажиров, водителей-велосипедистов. * Значение сигналов светофоров, регулировщиков. * Техническое устройство велосипеда. * Способы оказания первой медицинской помощи.   **Уметь:**   * Работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию. * Работать по экзаменационным билетам на знание ПДД. * Читать информацию по дорожным знакам и разметке проезжей части; оценивать дорожную ситуацию. * Управлять велосипедом. * Пользоваться общественным транспортом. * Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему.   Иметь навыки   * Дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста.   **Владеть:**   * Навыками взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности. * навыками необходимыми для участия в конкурсах и соревнованиях * обладать активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения. |
| **2.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **«Клуб молодых избирателей»** | **Автор-составитель:** Майс Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования  **Возраст обучающихся:** 14 – 16 лет  **Срок реализации:** 1 год  **Цель:**  создание условий для формирования у подрастающего поколения правового сознания и поведения, устойчивого интереса к функционированию института выборов; воспитания высокой правовой культуры личности, гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.  **Задачи программы:**   * углублять знания учащихся по избирательному праву, способствовать применению знаний, умений и навыков на практике; * стимулировать интерес к выборам, как важнейшему институту демократического общества; * содействовать развитию коммуникативных навыков; * знакомить учащихся с навыками работы с документами, их анализом и получение необходимой информации; * развивать практические навыков участия в процедуре голосования; * воспитывать у учащихся Клуба активную гражданскую позицию, правовую культуру |
| **3.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соцсети для детей»** | **Автор-составитель:** Лапина Н.В., педагог дополнительного образования  **Возраст обучающихся:** 7-10 лет  **Срок реализации:** 1 год  **Цель:развить** навыки безопасного поведения в Интернете, научить неконфликтному общению с сетевой аудиторией и добропорядочному ведению соцсетей, овладеть умениями публичных выступлений, получить знания по работе с фото и видеокамерой, мобильными приложениями, фото и видеоредакторами.  **Личностные:  - привить навыки и мотивировать на создание в соцсетях постов, написание текстов, навыки фото и видеомонтажа, элементарного продвижения аккаунтов;**  **- развить у детей критическое мышление, научить безопасному поведению в соцсетях, уважительному общению с интернет-аудиторией, работе в мобильных приложениях и программах;**  **- воспитать личностные качества, позволяющие принимать и уважать другое мнение**  **-сформировать чувство ответственности и дисциплины, а также коммуникативные навыки в сети.**  **- сформировать эстетический взгляд, нравственные установки.**  **Метапредметные:** - сформировать специальные компетенции в области SMM, соцсетей; - сформировать актёрские и ораторские навыки; - сформировать  чувство [ответственност](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)и, [дисциплин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5))ы, самоменеджмента, а также социальных навыков ([коммуникация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8)), [слушание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), работа в команде, [эмоциональный интеллект](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82)).  **Образовательные (предметные):**  - научить пользоваться соцсетями, различать их специфику и особенности: TikTok, Instagram, Likee, YouTube.  - научить, как завести аккаунт, верифицировать его, продвинуть, общаться с подписчиками;  - научить правильному наполнению содержанием, наиболее выигрышного в разных соцсетях;  - научить создавать фото, фотоколлажи, видео на основе фото (продемонстрировать программы и приложения для фоторедакторов, их возможности);  - научить создавать видео, видеоклипы, монтаж, программы и приложения по видео;  - научить создавать интересные тексты (боты для красивых текстов, проверка орфографии, фотоколлажи и видео с титрами). |
| **4.**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **детского педагогического отряда «Атланта»** | **Автор-составитель:** Игитова Татьяна Викторовна педагог дополнительного образования  **Возраст обучающихся:** 13-18 лет  **Срок реализации:** 1 год  **Цель:**  формирование специальных компетентностей подростка в освоении профессии вожатого организации отдыха детей и их оздоровления на основе их включения в систему разнообразной социально-творческой, личностно и общественно значимой, практической деятельности с детьми младшего возраста и сверстниками.  **Задачи:**  **Личностные:**  воспитание и развитие у учащихся лидерских качеств  формирование коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;  **Метапредметные:**  • формирование основы педагогической и личностной культуры, необходимые педагогу-вожатому;  • развитие добровольческой педагогической социально значимой инициативы;  • развитие устойчивого интереса обучающихся к самопознанию и саморазвитию.  **Образовательные (предметные):**  • обучение планированию работы со сверстниками, детским коллективом  • обучение управлению собой, коллективом сверстников, детским коллективом;  • обучение оформлению документации вожатого, инструктора; проектированию деятельности вожатого, инструктора;  • овладение мастерством ведущего, игротехника, оформителя мероприятий |

* 1. **Учебный план и его обоснование**

Учебный план составляется на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

«Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утв. приказом N 1008 МИНОБРНАУКИ Российской Федерации 29 августа 2013 года

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ № 41от 04 июля 2014 г. «Об утверждении СанПин 2.4.4 .3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Устава МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района г. Барнаула»

Учебный план отражает особенности учреждения, разрабатывается с учетом текущих условий, утверждается Педагогическим советом Центра. При составлении учебного плана соблюдается преемственность между ступенями, годами обучения, сбалансированность между структурными подразделениями и объединениями. Уровень недельной учебной нагрузки на учащихся не превышает предельно допустимый, то есть 12 академических часов.

Учебный план рассчитан на:

- решение образовательных задач Центра;

* удовлетворение образовательных потребностей, обучающихся и их родителей;
* реализацию идеи гармоничного (творческого, интеллектуального, нравственного и физического) развития личности;
* создание условий для саморазвития, самореализации и самоопределения обучающихся.

В соответствии с образовательной программой и учебно-тематическим планом педагога занятия проводятся как со всем составом группы, так и индивидуально.

Деятельность учащихся осуществляется, как и одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (студия, клуб, группа, и т.д.), в которых занимаются учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

Численный состав объединений формируется в индивидуальном порядке и допускается их меньшая численность по обоснованию педагога за счет усложнения программы деятельности объединения и условий работы, оформляется приказом директора Центра.

* Зачисление в объединения осуществляется на основе добровольности, свободного выбора учащимися видов деятельности и образовательных программ, в соответствии с интересами, с учетом существующей сети объединений и возможностей Центра.
* Прием в объединения ведется ежегодно до 15 сентября по заявлению учащихся, их родителей и на основе Правил приема.

Основными формами учебных занятий являются:

**Традиционные** - групповые, индивидуальные, учебно-тренировочные, участие в массовых мероприятиях, экскурсии, походы выходного дня, пребывание в оздоровительном лагере и др.,

**Нетрадиционные** - интегрированные занятия, соревнования, конкурсы, выставки, защита проектов, презентации и др.

**Количество обучающихся по объединениям и направленностям ДООП**

**в 2020– 2021 учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направленность ДООП | кол-во учащихся /групп  в рамках МЗ | кол-во учащихся /групп  в рамках системы ПФДО | кол-во учащихся /групп  ВСЕГО |
| по направленностям ДООП | по направленностям ДООП | по направленностям ДООП |
| 1. | Техническая направленность | 76/7 | 30\2 | 106/9 |
| 2. | Физкультурно-спортивная направленность | 84/9 | 22/2 | 106/11 |
| 3. | Художественная направленность | 463/44 | 198/16 | 661/60 |
| 4. | Туристско-краеведческая направленность | 32/1 |  | 32/1 |
| 5. | Социально-гуманитарная направленность | 201/8 | 37/3 | 238/11 |
| всего |  | 856/69 | 287/23 | 1143/92 |

**Учебный план** **МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи»**

**Железнодорожного района г. Барнаула на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | №  п/п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О.  педагога | название предмета | педагогическая нагрузка | кол-во учащихся | | кол-во групп | | нагрузка под ПФДО | | кол-во учащихся  под ПФДО | | кол-во групп  ПФДО | кол-во учащихся  всего | | кол-во групп  всего | Часов всего |
| Техническая направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | 1. | Авиамодельный клуб «Вираж» | Хомяков А. Я. | спортивное  авиамоделирование | 12 | 14 | | 2 | | - | | - | | - | 14 | | 2 | 12 |
| 2. | 2. | Клуб кораблестроителей  «Верфь» | Таныгин С. В. | конструирование и моделирование кораблей | 24 | 28 | | 3 | | - | | - | | - | 28 | | 3 | 24 |
| 3. | 3 | «Робототехника» | Пузырная Е.В. | моделирование роботов | 4 | 34 | | 2 | | 4 | | 30 | | 2 | 64 | | 4 | 8 |
| Новосёлова А. В. |  | 4 | 4 | | 8 |
| Физкультурно – спортивная направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | 1. | Спортивно – оздоровительная секция «Будь в форме» | Черемнова И. В. | оздоровительная гимнастика | 6 | 45 | | 3 | | - | | - | | - | 45 | | 3 | 6 |
| 5. | 2. | Шахматный клуб «Виктория» | Горохов В. П. | обучение игре в шахматы | 12 | 20 | | 3 | | 8 | | 22 | | 2 | 42 | | 5 | 20 |
| Станишевский А. В. | 12 | 19 | | 3 | | - | | - | | - | 19 | | 3 | 12 |
| Туристско-краеведческая направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № п\п | №  п/п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О.  педагога | название предмета | педагогическая нагрузка | кол-во учащихся | кол-во групп | | нагрузка под ПФДО | | кол-во учащихся  под ПФДО | | кол-во групп | | | кол-во учащихся  всего | кол-во групп  всего | Часов всего |
| 6. | 1. | «Клуб юных краеведов» | Копытова Н. В. | краеведение | 2 | 32 | 1 | | - | | - | | - | | | 32 | 1 | 2 |
| Художественная направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | 1. | Школа  игры на гитаре «Аккорд» | Леготин Б.Б. | обучение игре на гитаре | 16 | 18 | | 2 (инд) | | 4 | | 15 | | 1 | 33 | | 3 | 20 |
| 8. | 2. | Эстрадно - духовой оркестр «Виват» | Котляров Н. И. | обучение игре на духовых инструментах | 18 | 12 | | инд. | | - | | - | | - | 12 | | инд. | 18 |
| 9. | 3. | Театр песни «Звонница» | Смирнова Е.А. | фольклорный вокал | 30 | 36 | | 3+инд. | | - | | - | | - | 36 | | 3 | 30 |
| Чанова П. А. | хореография | 6 | 6 |
| 10. | 4. | Театр юного актера «Хамелеон» | Мыльцева О. В. | актёрское мастерство | 18 | 40 | | 4 | | 4 | | 21 | | 2 | 61 | | 6 | 22 |
| Волонтович Е.Ю. | хореография | 26 | 4 | | 30 |
| 11. | 5. | Цирковая студия «Звездопад чудес» | Брылёва Л.П. | цирковое искусство | 8 | 10 | | 2 | | 2 | | 14 | | 1 | 24 | | 3 | 10 |
| Каменская П. А. | хореография | 8 | 2 | | 10 |
| 12. | 6. | Ансамбль современного танца «Ассорти» | Половинкина О.А. | современная хореография | 18 | 45 | | 3 | | 4 | | 14 | | 1 | 59 | | 4 | 22 |
| 13. | 7. | Хореографическая студия «Конфетти» | Брежнева К. А. | хореография | 18 | 32 | | 3 | | 4 | | 13 | | 1 | 45 | | 4 | 22 |
| № п\п | №  п/п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О.  педагога | название предмета | педагогическая нагрузка | кол-во учащихся | | кол-во групп | | нагрузка под ПФДО | | кол-во учащихся  под ПФДО | | кол-во групп | кол-во учащихся  всего | | кол-во групп  всего | Всего часов |
| 14. | 8. | Ансамбль классического танца  «Сказка» | Медведева Т. С. | классическая хореография | 14 | 10 | | 1 | | 4 | | 12 | | 1 | 22 | | 2 | 18 |
| 15. | 9. | Студия  эстрадной песни  «Диапазон» | Турнаева А. Ю.  Каменская П. А. | вокал | 16 | 23 | | 2 | | 2 | | 15 | | 1 | 38 | | 3 | 18 |
| хореография | 4 | 6 |
| 2 | |
| 16. | 10. | Детский театр моды и танца «Юнис» | Каменская Е. Н. | стилистика и дефиле | 16 | 48 | | 4 | | 3 | | 11 | | 1 | 59 | | 5 | 19 |
| Булеца И. В. | дизайн | 9 | 1 | | 10 |
| Лавлинских М. С. | хореография | 10 | 10 |
| 17. | 11. | Студия сценического костюма «Арт-декор» | Роман О.Ю. | конструирование и моделирование | 18 | 23 | | 3 | | - | | - | | - | 23 | | 3 | 18 |
| Каменская П.А. | хореография | 6 | 6 |
| 18. | 12. | Студия дизайна «Лотос» | Островская Е.В. | декоративно-прикладное творчество | 18 | 36 | | 3 | | 4 | | 15 | | 1 | 51 | | 4 | 22 |
| 19. | 13. | ИЗО – студия «Колорит» | Плотникова Т.И. | живопись | 8 | 14 | | 2 | | 4 | | 11 | | 1 | 25 | | 3 | 12 |
| 21. | 15. | ИЗО - студия «Радуга» | Рогатина Т.Н. | ИЗО-лепка | 18 | 37 | | 5 | | 4 | | 14 | | 1 | 51 | | 6 | 22 |
| 20. | 14. | ИЗО – студия «Палитра» | Сатлайкина Н. В. | ИЗО-лепка | 8 | 11 | | 2 | | 4 | | 10 | | 1 | 21 | | 3 | 12 |
| 22. | 16. | ИЗО – студия  «Фантазия» | Червакова Е.А. | ИЗО-лепка | 18 | 38 | | 3 | | 4 | | 13 | | 1 | 51 | | 4 | 22 |
| 23. | 17. | Студия мультипликации «Карандаши» | Надежина Е. Г. | мультипликация | 6 | 31 | | 2 | | 3 | | 10 | | 1 | 41 | | 3 | 9 |
| № п\п | №  п/п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О.  педагога | название предмета | педагогическая нагрузка | кол-во учащихся | | кол-во групп | | нагрузка под ПФДО | | кол-во учащихся  под ПФДО | | кол-во групп | кол-во учащихся  всего | | кол-во групп  всего | Всего часов |
| 24. | 18. | Студия концепт-арта  «Создай свой мир» | Арчакова Анастасия Евгеньевна | компьютерная графика, 2 D моделирование | - | - | | - | | 4 | | 10 | | 1 | 10 | | 1 | 4 |
| Социально – гуманитарная направленность | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 25. | 1. | «Клуб молодых избирателей» | Майс Н. В. | социальное творчество | 4 | 63 | | 2 | | - | | - | | - | 63 | | 2 | 4 |
| 26. | 2. | «Школа юного пешехода» | Брылева Л. П. | правила дорожного движения | 9 | 66 | | 3 | | - | | - | | - | 66 | | 3 | 9 |
| 27. | 3. | Детский педагогический отряд «Атланта» | Игитова Т. В. | социальное творчество | 9 | 71 | | 3 | | 6 | | 25 | | 2 | 96 | | 5 | 15 |
| 28. | 4. | «Соцсети и дети» | Лапина Н. В. | обучение интернет- грамотности, ведение соцсетей | - | - | | - | | 4 | | 12 | | 1 | 12 | | 1 | 4 |
| 28. |  | ИТОГО |  |  | 433 | 856 | | 69 | | 89 | | 287 | | 23 | 1143 | | 92 | 522 |

* 1. **Прогнозируемая модель выпускника.**

Цель и результат обучения, воспитания и развития - человек, который должен соответствовать некой модели, отражающей совокупность требований к выпускнику конкретного образовательного учреждения. Мы предполагаем, что в результате реализации данной программы и концепции развития **выпускник ЦРТДиМ** будет обладать следующими личностными характеристиками:

*1 уровень* – мотивация и самоопределение в видах деятельности, активное освоение окружающего мира, способов взаимодействия в социуме;

*2 уровень* - репродуктивно творческое восприятие действительности, развитие самосознания;

*3 уровень* – самовыражение в творческо-продуктивной деятельности, осмысление окружающего мира и себя в нем;

*4 уровень* – способность к жизненному и профессиональному самоопределению, успешной жизнедеятельности на основе гражданской компетентности, поддержка личных рекордов и достижений.

**Критерии компетентностного развития учащихся Центра:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сферы компетентности | критерии | |
| Учащиеся в процессе обучения | выпускники |
| Интеллект. сфера | -самостоятельно мыслю  -любознателен  -способен к самообразованию  - эрудирован | -умею применять знания в жизни  -владею новыми технологиями  -творчески подхожу к делу  -самокритичен  -способен к самосовершенствованию |
| Познават. сфера | -проявляю интерес к знаниям  -добиваюсь хороших результатов в учении  -использую дополнительные источники  -умею и желаю образовываться на протяжении всей жизни | -осознаю личную и общественную значимость знаний  -умею организовать познавательную деятельность в объединении  -ответственно отношусь к труду  -умею применять полученные знания в разных сферах  -умею определять для себя траекторию дальнейшей жизни |
| Коммуникат.  сфера | -общителен  -уважаю интересы коллектива  -доброжелателен  -склонен к сотрудничеству  -терпим  -проявляю инициативу в общении | -терпим и доброжелателен к людям  -пресекаю грубость и недоброе отношение к людям  -проявляю заботу об окружающих  -порядочен  -развито чувство самоуважения |
| Сфера культуры | -аккуратность, опрятность  -соблюдаю культуру поведения  -вношу эстетику в жизнедеятельность  -умею находить прекрасное в жизни  -посещаю культурные центры  -владею культурой речи | -владею нормами морали и культурой поведения  -знаю общечеловеческие ценности  -соблюдаю культуру общения  -повышаю культуру умственного труда  -умею самостоятельно принимать ответственные решения |
| Здоровье | -соблюдаю правила личной гигиены  -забочусь о здоровье  - у меня нет вредных привычек  -умею организовать свое время  -умею регулировать свое поведение сам | -отношусь к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности  -стремлюсь к физическому совершенству  -знаю и владею приемами и способами оздоровления своего организма |

1. **Мониторинг**
   1. **Система контроля качества обучения.**

Для отслеживания эффективности деятельности творческих объединений в ЦРТДиМ предусмотрено проведение мониторинга по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности учреждения включает в себя:

1. **Вводный контроль** (в начале учебного года при наборе в творческие объединения) - предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов, учащихся к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации).

**2. Промежуточный контроль** (в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку, в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.) - повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях).

Кроме того, планируется работа по диагностике сформированности детских коллективов, изучению микроклимата в коллективах.

**3. Итоговый контроль** (в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по образовательным программам, для перевода учащихся с одного этапа обучения на следующий и сертификация выпускников) - насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения образовательных программ.

Планируется использование педагогами различных форм подведения итогов по образовательным программам: зачеты, тестирование, соревнования, конкурсы, турниры, выставки, смотры, фестивали, творческие задания; защита выпускниками творческих работ и проектов.

Основные показатели результатов обучения по образовательным программам педагогов Центра включают в себя:

* Практическую подготовку учащихся (что за определенный промежуток времени он должен научиться делать);
* Теоретическую подготовку учащихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
* Предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
* Личностное развитие учащихся.

Результаты аттестации учащихся анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

1. Количество учащихся, полностью освоивших образовательную программу; освоивших программу в достаточной степени; слабо освоивших или не освоивших программу.

2. Количество выпускников по образовательным программам.

3. Портфолио

* 1. **Показатели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей** **программы**

Для изучения эффективности функционирования **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей** **программы** используется следующая совокупность критериев, показателей и методов исследования:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | | **Индикатор** | **Методика изучения** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1. Критерий социокультурного развития учащихся** | успешность | - степень обученности,  - победы на олимпиадах, конкурсах, смотрах,  конкурентоспособность при поступлении в ВУЗ | Уровень освоения (расширенный, допустимый, оптимальный)  %  % | Методики статистического анализа | в теч.года  Декабрь- февраль  Июнь-август | Зам. директора по УВР  ПДО |
| - ориентация на истинные ценности | культура, семья, труд, свобода, здоровье | Уровни (высокий, средний, низкий) | Анкетирование, наблюдения  Методики статистического анализа | в теч.года  сентябрь,  декабрь  февраль | Зам. директора по УВР, зав. отделом по НМР  ПДО |
| - культура общения и поведения | соблюдение социальных норм общения и поведения, умение конструктивно разрешать конфликты | Уровни (высокий, средний, низкий) | Анкетирование, наблюдения | 3 раза в год: на входе, в середине года, на выходе | Зам. директора по УВР, зав. отделом по НМР  ПДО |
| - социальная адаптированность | способность к произвольному контролю своего поведения, способность к сотрудничеству, способность брать на себя ответственность, трудолюбие, эмпатийность, толерантность | Уровни  (высокий, средний, низкий) | Социологические  исследования, исследования психолога.  Опросники, тесты | ежегодно | Зам. директора  поУВР,  зав. отделом по НМР  ПДО |
| **2. Критерий психического развития учащихся** | - особенности когнитивной сферы | уровень интеллекта, особенности познавательных процессов, умственная работоспособность | Уровни (высокий, средний, низкий) | Методика Е.Н.Степанова “Изучение удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью в ОУ”.  Методика А.А.Андреева “Изучение удовлетворённости школьной жизнью”. | 3 раза в год | зав. Отделом по НМР  ПДО |
| - личностные особенности | учебная и мотивация, особенности самосознания, доминирующие психические состояния | Уровни (высокий, средний, низкий) | 2 раза в год  ежегодно  ежегодно  1 раз в четверть  2 раза в год | зав. Отделом по НМР  ПДО |
| **3. Критерий физического развития учащихся** | - состояние здоровья | - данные о пропуске занятий по болезни, | % от кол-ва пропущенных занятий | Методики статистического анализа | в течение года | ПДО |
| - сориентированность на здоровый образ жизни | - негативное отношение к вредным привычкам  - отсутствие девиаций в поведении  - характер и влияние используемых здоровьесберегающих технологий | + -  + -  + - | Методики статистического анализа.  Наблюдения, анкетирования | Ежегодно | ПДО |
| **4. Критерий качества функционирования образовательного процесса** | - содержания дополнительного образования | Сохранность контингента | % выполнения программы  % | Методики статистического анализа | На протяжении учебного года | Зам. директора по УВР  ПДО |
| **5. Критерий качества созданных в учреждении**  **условий** |  | | | | | |
| - качества кадров | - квалификация кадров,  психологический климат в коллективе | %  + -  оценка | Методики статистического анализа  Наблюдения, анкетирования | Апрель  Август  Сентябрь  В течение года | Директор  Зам. директора по УВР, |
| - материально-технической оснащенности | - количество и качество компьютеров, демонстрационной техники, ТСО,  -спортинвентаря, | %  %  % | Методики статистического анализа | В течение года | Зам. директора по УВР, АХЧ |
| - санитарно-гигиенических условий | - выполнение требований СанПиНов | + - | Методики статистического анализа | В течение года | Зам. директора по УВР, АХЧ |
| 1. **Критерий**   **престижа учреждения** | - социального статуса | - участие учащихся, педагогов в смотрах, конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях.  - отток учащихся в другие учебные заведения.  - поступление выпускников в высшие и средние учебные заведения. | %  кол-во приз мест  %  кол- во | Методики статистического анализа | В течение года | Зам. директора по УВР, МР  ПДО |
| - удовлетворенности учащихся и их родителей качеством предоставляемого учреждением образования | - комфортность,  удовлетворённость родителей результатами обучения и воспитания своего ребёнка | + -  % | Анкетирование  Опросники  тесты |  |  |