**План - конспект занятия**

педагога дополнительного образования

Изостудии «Палитра»

**Сатлайкиной Натальи Владимировны**

**Тема:** «Живопись. Рисование нетрадиционными способами. Ниткография.»

**Цель:** научиться изготавливать картины в технике «Аппликация из шерстяных обрезков»;

**Задачи занятия:**

*Образовательные:*

-закрепить знания учащихся о контрастных цветах живописи,

-познакомить с новым способом о нетрадиционного рисования

-сформировать навыки выполнения рисунка в нетрадиционной технике

*Воспитательные:*

-воспитывать бережное отношение к работе, усидчивость, аккуратность

-воспитывать эстетическое отношение к окружающей среде, умение наблюдать за природой

*Развивающие:*

*-*Развивать навыки композиционного решения рисунка

-развивать творческое воображение, эстетический вкус

**Тип занятия:** комбинированный

**Методы**:

Беседа по пройденному материалу на тему: «Контраст цветов в живописи»;

Объяснение нового материала на тему: «Рисование нетрадиционными способами в живописи.»;

Показ выполнения работы из обрезков шерстяных ниток;

Практическая работа-выполнение рисунка.

**Межпредметные связи:** ДПТ- история аппликации;

история искусств – история возникновения мультипликации и анимации.

**Средства обучения** материал для практической работы (шерстяные нитки), гуашь, кисти, клей ПВА, листы плотной бумаги, палитра, ноутбук.

**Зрительный ряд:** рисунки, образцы выполненной работы, презентация.

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть-5 мин**

Контроль посещаемости. Готовность к занятию.

Сегодняшнее занятие вам предстоит провести в таком, непривычном для вас, кругу общения (открытое занятие). Вы имеете хорошую возможность продемонстрировать свои навыки в рисовании, а я со своей стороны постараюсь пополнить ваши знания чем-то новым. Кроме этого, я бы хотела, чтобы наше общение на сегодняшнем занятие оставило приятные впечатления.

Итак, тема занятия: «Живопись. Рисование нетрадиционными способами. Ниткография.». Вам предстоит научиться рисовать картины новым нетрадиционным способом.

*Актуализация знаний.*

Ребята давайте вспомним чем может работать художник? Какими материалами? Ребята, давайте просмотрим слайды, в какой технике выполнены работы (это аппликация)

-Что такое аппликация? (ответы детей)

 Аппликация в переводе с латинского языка означает «прикладывание». Это очень древний вид искусства, интересный вид художественной деятельности, когда из кусочков кожи, ткани или бумаги вырезают фигурки, а затем наклеивают на основу – фон.

При этом материалом – основой служит дерево, плотная бумага или картон. В качестве аппликации может быть любой подручный материал, в том числе нитки.

**2. Закрепление пройденного материала- 5 мин.**

Вопросы: С какими нетрадиционными способами рисования мы уже знакомы?

Какая цветовая гамма в живописи является холодной?

**3. Сообщение нового материала-10мин**

Сегодня мы узнаем, как рисовать нитками и познакомимся с ещё одной техникой нетрадиционного рисования –«ниткографией». Слово ниткография состоит из двух слов: нитка и графика (от «grafo»-пишу). То есть получается, «пишу ниткой» или проще рисую ниткой.

Из ниток можно создавать разные картины, существуют разные способы работы с ними.

АППЛИКАЦИЯ ИЛИ РИСУНОК ИЗ НАРЕЗАНЫХ НИТОК

РИСУНОК НИТКАМИ   ПО КОНТУРУ

ВЫКЛАДЫВАНИЕ РИСУНКА НИТЬЮ ПО СПИРАЛИ

ВЫКЛАДЫВАНИЕ РИСУНКА ДЛИННЫМИ НИТКАМИ (ВОЛОСЫ МАМЫ, БОРОДА ДЕДА МОРОЗА, РАДУГА, ЛУЧИ СОЛНЫШКА)

**4.Практическая работа «Рисунок нетрадиционным способом» -15мин**

Показ педагогом практического выполнения работы

Создание композиции рисунка «Белочка».

(Педагог показывает, как нарисовать композицию, сопровождая пояснением).

Далее предлагает учащимся нарисовать свою композицию, педагог сопровождает их действия пояснением.

**Практическая работа учащихся 45мин**

Вводный инструктаж педагога.

Проверка организованности начала работы, организация рабочих мест.

Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и ножницами.

1 Предварительный эскиз рисунка

2 Выделение контура рисунка

3 Заполнение свободного пространства фона гуашью

Далее работа с нитками:

Небольшие фрагменты рисунка аккуратно и обильно смазываем клеем ПВА.

Измельченными нитками посыпаем смазанный клеем рисунок.

Насыпаем нитки плотным слоем, слегка придавливаем пальцем или противоположным концом кисти, даём просохнуть, а затем стряхиваем лишнее. Таким же образом поступаем и с другими фрагментами нашей аппликации. Получится объёмно, пушисто и симпатично.

**5. Итог занятия- 3 минуты.**

Сегодня на занятие учащиеся познакомились с новым способом нетрадиционного рисования в декоративно-прикладном творчестве. Педагог дает учащимся индивидуальные консультации, замечания, пожелания.

*Итоговые вопросы:*

Что нового вы узнали на занятие?

Достигли ли цели?

Чему научились?

Что вам понравилось?

Краткие выводы об занятие в целом.

Домашнее задание: выполнить творческую композицию «Снеговик» используя нетрадиционные способы рисования.