****

|  |
| --- |
| **Техническая направленность** |
| № п\п | № п\п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О. педагога | название предмета | педаго-гическая нагрузка | кол-во групп | кол-во учащихся | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 и более |
| кол-во групп | кол-во групп | кол-во групп |
| **Художественная направленность** |
| 6. | 1. | Школа игры на гитаре «Аккорд» | Леготин Б.Б. | обучение игре на гитаре | 20 | 2 | 22  | 1 | 1 | - |
| 7. | 2. | Духовой оркестр «Виват» | Поскрёбышев И.В. | обучение игре на духовых инструментах | 30 | 1 | 15 | - | 1 | - |
| 8. | 3. | «Оратор +» | Бобровская М. А. | Ораторское искусство | 6 | 1 | 19 | 1 | - | - |
| 9. | 4. | Театр юного актера «Хамелеон» | Мыльцева О. В. | актёрское мастерство | 18 | 4 | 50 | - | 2 | 2 |
| Волонтович Е. Ю. | хореография | 30 |
| 10. | 5. | Театр песни «Звонница»  | Смирнова Е.А.  | Фольклорный вокал | 30 | 3 | 37 | - | - | 3 |
| 11. | 6. | Цирковая студия «Звездопад чудес» | Брылёва Л.П. | цирковое искусство | 10 | 3 | 20 | 1 | 1 | 1 |
| Каменская Е.Н. | хореография | 9 |
| 12. | 7. | Ансамбль современного и джазового танца «Ассорти» | Половинкина О.А. | современная хореография | 24 | 4 | 60 | 1 | - | 3 |
| 13. | 8. | Ансамбль классического танца «Сказка» | Горбунова Н. А. | Хореография-классика | 15 | 3 | 36 | 1 | 1 | 1 |
| 14. | 9. | Вокально – хореографическая студия «Конфетти» | Мировая К. А. | хореография | 18 | 3 | 38 | 1 | 1 | 1 |
| 15. | 10. | Студия эстрадной песни «Диапазон» | Кротова Л.П. | Вокал | 12 | 3 | 27 | 1 | 1 | 1 |
| Крылова А. В. | Вокал | 12 |
| 16. | 11. | Детский театр моды и танца «Юнис» | Каменская Е. Н. | Стилистика и дефиле | 20 | 4 | 49 | 1 | 1 | 2 |
| Шумова Т. А. | Дизайн | 9 |
| № п\п | № | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О. педагога | название предмета | педаго-гическая нагрузка | кол-во групп | кол-во учащихся | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 и более |
| кол-во групп | кол-во групп | кол-во групп |
| 17. | 12. | Студия сценического костюма «Арт-декор» | Роман О.Ю. | Конструирование и моделирование | 20 | 2 | 20 | 1 | 1 | - |
| Плотникова Т.И. | Стилистика и дефиле | 12 |
| 18. | 13. | Студия дизайна «Лотос» | Островская Е.В. | Декоративно-прикладное творчество | 21 | 4 | 41 | 1 | 2 | 1 |
| 19. | 14. | ИЗО – студия «Колорит» | Плотникова Т.И. | живопись | 6 | 2 | 13 | 1 | 1 | - |
| 20. | 15. | ИЗО - студия «Радуга» | Рогатина Т.Н.  | ИЗО-лепка | 18 | 5 | 46 | 1 | 2 | 2 |
| 21. | 16. | ИЗО – студия«Фантазия» | Червакова Е.А. | ИЗО-лепка | 20 | 4 | 41 | 2 | 1 | 1 |
| 22. | 17. | Студия военно – патриотической песни «Россияне» | Циликина В. А. | вокал | 9  | 1 | 17 | 1 | - | - |
| 23. | 18. | Театр «Детский остров»  | Завадская Т. Б. | Актёрское мастерство | 2 | 1 | 15 | 1 | - | - |
| 24. | 19. | Студия прикладного творчества «Город мастеров» | Золотарёва И. А. | Декоративно-прикладное творчество | 2 | 2 | 32 | - | 2 | - |
| 25. | 20. | Школа актёрского мастерства «Светлячки» | Копытова Н. В. | Актёрское мастерство | 2 | 1 | 22 | 1 | - | - |
| 26. | 21. | Студия прикладного творчества «Живой бисер» | Бодылевская Е. А. | Декоративно-прикладное творчество | 2 | 1 | 20 | 1 | - | - |
| 27. | 22. | Школа актёрского мастерства«Театральные подмостки» | Плотникова Е. А. | Актёрское мастерство | 2 | 1 | 20 | 1 | - | - |
| № п\п |  | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О. педагога | название предмета | педаго-гическая нагрузка | кол-во групп | кол-во учащихся | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 и более |
| кол-во групп | кол-во групп | кол-во групп |
| 28. | 23. | Студия прикладного творчества«Волшебная бумага» | Дубовицкая И. А. | Декоративно-прикладное творчество | 2 | 1 | 15 | 1 | - | - |
| **Социально-педагогическая направленность** |
| 29. | 1. | Подростковый клуб ЗОЖ | Теменева А. А. | Социальное творчество | 2 | 2 | 25 | 2 | - | - |
| 30. | 2. | Студия «Друзья книги» | Майс Н. В. | Социальное творчество | 2 | 2 | 32 | 2 | - | - |
| 31. | 3. | Клуб юных патриотов «С чего начинается Родина»  | Заковряшина М. С. | Социальное творчество | 2 | 2 | 32 | 2 | - | - |
| 32. | 4. | Школа юного пешехода | Кирина Т.В. | правила дорожного движения | 12 | 3 | 87 | 3 | - | - |
| 33. | 5. | Школа юного пожарного | Казогачева О. В. | Правила пожарной безопасности теория | 6 | 2 | 30 | 2 | - | - |
| Хенин В. В. | Правила пожарной безопасностиПрактика | 2 |
| 34. | 6. | Школа актива РДШ «Шаг вперёд» | Дмитриенко М.С.  | Социальное творчество | 12 | 2 | 24 | 2 | - | - |
| 35. | 7. | Детский педагогический отряд «Лови момент» | Кирдяшкина А. С. | Социальное творчество | 9 | 2 | 20 | 2 | - | - |

|  |
| --- |
| ***ИТОГО:*** |
| коллективов объединений | педагогов | педаго-гическая нагрузка | количество групп | количество учащихся | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 и более |
| 35 |  | 540 | 91 | 1138 | 43 | 25 | 23 |

**Концертмейстерские часы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | наименование коллектива, объединения | Ф.И.О. педагога | Количество часов |
| 1 | Театр песни «Звонница»  | Левченко А. Н. | 30 |
| 2 | Студия «Диапазон» | Кротова Л. П. | 6 |